

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав.кафедрой
Кусова Маргарита Львовна

Исполнитель:
Кутыркина Любовь Игоревна
обучающийся БУ-41 группы

Дата

подпись

подпись

Руководитель ОПОП:
Багичева Надежда Васильевна

Научный руководитель:
Привалова Светлана Евгеньевна,
Кандидат педагогических наук, доцент

подпись

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. Теоретические основы организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.	
1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста.	7
1.2. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста.	11
1.3. Классификация игровой деятельности в период дошкольного детства.	14
1.4. Содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	20
1.5. Анализ программ ДОУ в аспекте проблемы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	27
ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.....	35
ГЛАВА II. Описание опытно-поисковой работы организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.	
2.1 Диагностика сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	37
2.2 Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	50
2.3 Анализ сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе исследования	54
ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	97
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	98
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	108
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	118
ПРИЛОЖЕНИЕ 12	119
ПРИЛОЖЕНИЕ 13	121
ПРИЛОЖЕНИЕ 14	122

Введение

Актуальность. Зарождение отношения с другими людьми и наиболее интенсивное их развитие происходит в старшем дошкольном возрасте. Первоначальный опыт таких отношений становится фундаментом, на котором далее строится развитие личности. В зависимости от того, как сложатся отношения у ребенка со сверстниками в детском саду зависит его дальнейшее социальное развитие.

Особенно важна эта проблема в наше время, когда коммуникативное развитие детей вызывает тревогу. Идет век развития технологий, дети уже не умеют с легкостью находить общий язык с окружающими, с трудностью находят способы взаимодействия с другими людьми. Это обусловлено тем, что дети предпочитают живому общению виртуальное, через интернет, или сидят перед телевизором, играют на компьютере или телефоне, а не взаимодействуют со сверстниками на улице. Из-за отсутствия элементарных коммуникативных умений у ребенка появляются трудности при общении не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются не только духовные и физические силы ребенка, но и коммуникативные умения. В игре формируются все стороны личности ребенка.

Федеральный государственный стандарт (ФГОС) определяет реализацию дошкольного образования на основе сотрудничества ребёнка с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Таким видом деятельности для дошкольника является игра. Работа по ФГОС предполагает, что образовательная деятельность должна быть выстроена так, чтобы игровая ситуация стала частью жизни ребёнка [57].

Однако, несмотря на то, что в Стандарте много уделяется внимания коммуникативному развитию детей дошкольного возраста, многие аспекты остаются мало разработанными. А так же недостаточно разработаны методы и технологии по развитию коммуникативных умений соответствующие требованиям ФГОС.

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать комплекс мероприятий, способствующий организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объект исследования: процесс организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

1. Выделить и рассмотреть особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста;
2. Рассмотреть особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста;
3. Рассмотреть классификацию коммуникативных умений;
4. Обосновать содержание организации работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности;
5. Рассмотреть и провести анализ программ ДОО в аспекте проблемы развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста;
6. Разработать и апробировать комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Теоретической основой исследования является положение о ведущей роли общения и развитии детской игры (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, М.А. Обухова, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский; Н.К.Крупская, А.С. Макаренко, Л.С. Выгодский, Д.Б. Эльконин и др).

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что процесс организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если комплекс игр будет включать работу, направленную на:

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить приемлемые способы общения;
- умение понимать состояние сверстника и выражать свои чувства, отношения;
- умение получать необходимую информацию в общении (взаимодействии);
- умение регулировать свое поведение в зависимости от ситуации общения.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использовался комплекс теоретических и эмпирических методов исследования:

теоретические: анализ, сравнение, синтез, обобщение, изучение психолого-педагогической, методической, другой научной литературы;

эмпирические: словесно-диагностические методы (беседа), наблюдение, изучение педагогической документации;

статистические: количественный и качественный анализ полученных в ходе исследования результатов.

Исследование проводилось на базе МАДОУ ЦРР – детский сад №587 города Екатеринбурга в старшей группе. Количество диагностируемых детей – 26. Воспитатель: Кузнецова Мария Сергеевна.

ГЛАВА I. Теоретические основы организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

1.1 Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст - это очень важный период, развитие которого начинается в пять лет и к семи годам завершается. В это время продолжается становление тех психических образований, которые появились в пять лет. Организм активно созревает, развивается координация мышц кисти рук. С развитием мелкой моторики ребенка старшего возраста связано и общее физическое развитие. Тренировка пальцев рук является средством развития речи детей, повышения интеллекта и подготовки к письму.

Этот период очень важен для становления морального облика ребенка. Под влиянием педагогических воздействий, ребенок усваивает нравственные нормы, формируется заботливость, сочувствие. Наблюдается преобладание общественно значимых мотивов над личными. Самооценка становится достаточно устойчивой, практически не занижается, но может завышаться. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения.

Для детей старшего дошкольного возраста огромную значимость приобретает общение со сверстниками. Отношения становятся избирательными и более устойчивыми, начинает зарождаться детская дружба. Дети с удовольствием высказывают суждения о разных людях и событиях, делятся впечатлениями, расспрашивают других, сопереживают, то есть, участвуют в ситуациях общения, без осуществления каких-либо других видов деятельности. Дошкольники продолжают активно сотрудничать, однако, проявляются и конкурентные отношения.

Общение детей с взрослым становится разнообразнее по содержанию. Все так же нуждаясь во внимании взрослого, дети стремятся как можно

больше узнать о нем, выходя за рамки повседневного взаимодействия. Из-за чего дети внимательно слушают рассказы родителей о их работе, знакомствах, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, кто это, где живут и кем работают. К концу седьмого года жизни развитие общения детей с взрослым приводит к тому, что ребенок более свободно общается, проявляет инициативу при взаимодействии, но, несмотря на это, дети очень зависимы от авторитета взрослого. Для них очень важно быть самым хорошим, делать все правильно.

Ведущей остается игровая деятельность. В играх дети начинают осваивать взаимодействия людей в различных жизненных ситуациях. Игровые действия приобретают особый смысл, становятся более сложными. Играя ту или иную роль для детей становится важно, в какой части игрового пространства ее воспроизводить. Если по ходу игры появляется необходимость в новой роли, ребенок не только принимает ее, но и сохраняет ранее взятую на себя роль, и чередует их по ходу игры. Дети могут комментировать процесс исполнения роли других участников игры. Могут в процессе игры взаимодействовать с несколькими партнерами по игре, исполняя как подчиненную роль, так и главную (например: начальник магазина хвалит продавца, а продавец в свою очередь благодарит покупателя за покупку).

В старшем дошкольном возрасте так же продолжает развиваться восприятие, происходит углубление и расширение представлений детей о цвете, форме и величине предметов. Дети уже различают оттенки цветов по их насыщенности (темно зеленый), и по тону (синий и голубой). Различают геометрические фигуры и их разновидности. Хорошо ориентируются и правильно используют обозначения пространственных отношений. Для детей все еще тяжело ориентироваться во времени – оценка таких временных промежутков, как месяц, неделя, часы, минуты.

Значительно увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Дети могут видеть двойственные изображения.

Важнейшими характеристиками внимания являются:

- ✓ устойчивость внимания, способствующее к длительному сохранению концентрации;
- ✓ переключение внимания, способствующее быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой;
- ✓ распределение внимания - возможность сосредоточения одновременно на двух и большем числе различных объектов.

Однако дети еще не могут полноценно управлять своим вниманием. То, насколько ребенок долго и сосредоточенно будет выполнять ту или иную деятельность во многом зависит от ее привлекательности для него. У мальчиков 5-7 лет внимание менее устойчиво по сравнению с девочками. Все свойства внимания хорошо развиваются посредством упражнений.

Так же у детей увеличивается объем памяти, позволяющий им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Дошкольники могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение либо шёпотом, либо про себя. Если что-либо запомнить просит взрослый, то ребёнок уже использует более сложный способ - логическое упорядочивание. Дети начинают достаточно успешно использовать новое средство – слово, с помощью которого он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек данного возраста отличает устойчивость и большой объем памяти [12].

У детей старшего дошкольного возраста воображение становится, с одной стороны, оригинальнее и богаче, а с другой - более последовательным и логичным, оно уже не похоже на фантазирование детей младших возрастов. В конечных продуктах воображения детей четко просматриваются объективные закономерности действительности. Так, например, дети стараются установить причинно-следственные связи даже в самых фантастических рассказах, в рисунках — передать перспективу. При придумывании темы рисунка или же сюжета игры, различных историй дети 5-7 лет обдумывают первоначальный замысел еще до начала деятельности и удерживают его до конца [16].

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, за счет которого ребенок способен решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (различные схемы, чертежи) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, и при затруднении не использует практические предметные действия. Сериацию предметов дети осуществляют уже как по убыванию, так и возрастанию любого не только наглядного признака предмета или явления, но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности. Успешность в совершении упорядочивания и классификации связана с тем, что процесс мышления все более активно включается в речь. Использование ребёнком слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Дети очень часто, исходя из функциональных назначений различных предметов и действий, которые можно совершать над ним, делают свои первые понятийные обобщения [23].

Таким образом, старший дошкольный возраст является важным периодом дошкольного детства, в течение которого в развитии ребенка

происходит множество изменений. Дети активно развиваются не только физически, но и умственно. Развивается воображение ребенка, восприятие, углубляются различные представления, увеличивается объем памяти. Становится разнообразнее и содержательнее общение с взрослыми и сверстниками. Зарождается дружба.

1.2 Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. Для ребенка становится важно взаимодействие не только с близкими ему людьми, но и с другими детьми, сверстниками. И по мере взросления дошкольника все важнее для него становятся конфликты и контакты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада можно заметить сложные межличностные отношения детей. Дошкольники ссорятся, дружат, мирятся, ревнуют, делают друг другу различные «пакости», или же наоборот, помогают друг другу. Все эти отношения сильно переживаются ребенком и содержат в себе массу разнообразных эмоций [53].

И.А. Залысин и Н.И. Ганощенко провели исследования, в результате которых оказалось, что в состоянии возбуждения дошкольники в два – три раза чаще обращаются к сверстникам, чем к взрослым. Дети 5-7 лет начинают намного эмоциональнее общаться со сверстниками, чем при контакте с взрослым.

Конфликтность и эмоциональная напряженность значительно выше в отношениях между детьми, чем в отношениях детей с взрослыми. Воспитатели и родители не подозревают о богатстве отношений и чувств, переживаемых детьми, и, конечно же, не обращают внимание на детские ссоры, обиды, дружбу [53].

Между тем опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка.

От стиля общения, от того, какое положение занимает дошкольник среди сверстников зависит степень спокойствия ребенка, удовлетворения, в какой-то мере ребенок даже усваивает нормы отношений со сверстниками. Такой первый опыт способствует формированию дальнейшего отношения человека к себе и к другим, и такой опыт не всегда может оказаться положительным. У большинства детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь печальные отдаленные последствия. При общении с другими детьми у дошкольников старшего дошкольного возраста очень быстро складываются отношения, в которых появляются предпочитаемые и отвергаемые сверстники.

К шести-семи годам у дошкольников существенно меняется отношение к сверстникам. В это время дети способны к внеситуативному общению, они рассказывают друг другу о том, что они видели, где были, рассказывают о своих планах и желаниях, оценивают поступки других детей. В этом возрасте дети уже могут просто общаться между собой, не играя и используя при этом какие-либо игрушки. Дети могут без совершения каких-либо практических действий, длительное время просто разговаривать [36].

Существенно изменяются отношения между старшими дошкольниками. К шести годам возрастает дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в переживания и деятельность сверстников. Часто дети внимательно эмоционально включены в деятельность сверстников и внимательно следят за ними. Так же очень часто дети нарушая правила стараются помочь другому, подсказать верный ход. Дети стараются защищать товарища или поддерживать его. При этом конкурентность и соревновательность в общении детей сохраняется.

Однако, вместе с тем, у старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только промахи и успехи, но и его настроение, желания, предпочтения. Дети этого возраста уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что интересно ему, что нравится, что видел, где был. Через такие простые вопросы начинает

зарождаться бескорыстное, личностное отношение к другим людям. К 6 годам у ребенка появляется желание помочь другим детям, уступить в чем-то или подарить что-либо. Конкурентность, злорадство и зависть проявляются уже не так остро, чем в пятилетнем возрасте. Дети уже способны сопереживать и успехам и неудачам других. На первый план выходит интерес к другим детям как к самоценной личности, интересной и важной независимо от ее достижений и предметов, которыми она обладает [36].

К концу старшего дошкольного возраста между детьми возникают устойчивые избирательные привязанности. Дети начинают объединяться в небольшие группы (до трех человек), оказывая предпочтение своим друзьям. Возникают конфликты с выбором товарища для дружбы. Если отсутствует взаимность в таких отношениях, ребенок начинает серьезно переживать по этому поводу. Дети 6-7 лет очень часто ссорятся, но и быстро и легко мирятся, забывают обиды [52]. Однако, не у всех детей развиваются отношения с товарищами в такой последовательности, существуют индивидуальные различия в отношениях разных детей, которые чаще всего определяют его самочувствие, положение в группе сверстников, особенности становления личности. Так же в этом возрасте дети становятся доброжелательнее к другим, стараются помогать друг другу [47].

Дошкольник в этом возрасте эмоционально вовлечен в деятельность и переживания сверстников. Им важно, что и как делает товарищ: что строит, как и во что играет, какие иллюстрации рассматривает. Дети все чаще специально что-то делают для сверстников, чтобы в чем-либо помочь им. Они и сами понимают это и могут объяснить свои поступки.

В старшем дошкольном возрасте отношение к сверстникам становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. Они больше всего заботятся о своих друзьях, предпочитают играть с ними, сидеть рядом за столом, гулять на прогулке и т. п. [52].

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста преобладает внеситуативно-личностное общение. Взаимодействие дошкольников между

собой становится очень эмоциональным и раскованным, в отличие от спокойного взаимодействия с взрослыми. Контакты детей со сверстниками становятся нестандартными, непринужденными. С взрослыми же стараются придерживаться определенных норм поведения. Так же в данном возрасте у детей преобладают инициативные действия над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения.

1.3 Классификация игровой деятельности в период дошкольного детства

В общем смысле, деятельность — это специфически человеческая активность, регулируемая сознанием, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Игра – это одна из форм деятельности, неотъемлемая часть жизни человека, сопровождающая его от рождения до последних лет жизни (Д.Б. Эльконин, Н.П. Аникеева).

Множество ученых пытались дать определение понятия «игра», «игровая деятельность». Изначально, считалось, что любая деятельность ребенка (открытие дверей или же игра в куклы), приносящая ему удовольствие и не преследующая получение какого-либо результата является игрой. Однако, это определение не удовлетворяло ученых. Первым, кто попытался дать более ясное определение понятию игровая деятельность, был ученый-психолог Карл Гросс. Он пытался не только дать определение игре, но и проклассифицировать детские игры. А ученик К. Гросса – Альберт Вейс попытался показать насколько различные виды игровой деятельности имеют мало общего между собой.

Предположение о том, что игра – это всего лишь общее название для различной деятельности ребенка высказал Павел Петрович Блонский. Он

считал, что «игры» как вида деятельности не существует, так как для детей вся деятельность серьезна.

Однако, Даниил Борисович Эльконин высказал мысль о том, что игра – это совершенно своеобразная деятельность, которая не предполагает объединение всех видов детской деятельности.

Данная идея предполагает определение игры, как своеобразного отношения к действительности, которое заключается в создании мнимых ситуаций или перенос свойств с одних предметов на другие.

Среди таких форм деятельности как труд и ученье, игра является одним из основных видов деятельности человека [25].

Таким образом, можно сказать, что игра - это вид деятельности направленный на усвоение и воссоздание общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [51].

Игровая деятельность выполняет следующие функции:

- *Самореализация*

Заключается в проявлении способностей и скрытых возможностей;

- *Развлекательная*

Является основной функцией игры и предполагает развлечение, воодушевление, побуждение интереса, получение удовольствия ;

- *Коммуникативная*

Освоение диалектики общения;

- *Диагностическая*

Выявление каких-либо отклонений;

- *Игротерапевтическая*

Возможность преодоления различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- *Межнациональная коммуникация*

Усвоение социально-культурных ценностей единых для всех людей, а так же включение в систему общественных отношений.

Игра, как деятельность, в своей структуре предполагает планирование, реализацию цели, анализ полученных результатов. Добровольность, возможность выбора, наличие элементов соревновательности, а так же возможность самореализоваться все это является хорошей мотивацией к игре.

Если рассматривать игру как процесс, то в ее структуре исследователи выделяют такие элементы:

- содержание, воспроизводимое в игре;
- Тема (сюжет), в которой отражается сфера действительности;
- игровая роль.

Это может быть любой образ, который дети изображают в игре;

- игровые действия.

Это может быть определенная последовательность ролевых действий или их различная комбинация;

- замысел

Это определенный план действий, которые задумали сами дети в процессе игры;

- замещение реальных вещей игровыми (условными);
- отношения между играющими.

Перечисленные структурные элементы игры взаимосвязаны между собой и подвержены взаимовлиянию, они могут по-разному сочетаться в различных играх [40].

Игра, как и любая деятельность подразделяется на различные виды.

Существует множество классификаций игр, ведь всегда возникала и возникает до сих пор потребность в их систематизации, так как это важно для правильного использования игр в обучении и воспитании детей [26].

Значительная часть классификаций опирается на содержание, развивающую или воспитательную направленность детских игр, особенности поведения играющих и т.д. Множество раз основой для классификации выдвигалась этническая принадлежность играющих,

направленность игр на воспитание различных черт личности или сама древность игр. Так же основой для классификации может служить особенности игрового поля (места, где играют) или само строение игр.

Детские игры многообразны как по характеру, так и по наполненности, организации, именно поэтому очень сложно сделать точную классификацию. Если обратиться к отечественной педагогике, то можно заметить, что там игры делятся по принципу степени самостоятельности детей в процессе игры. Изначально к такой классификации обратился П.Ф. Лесгафт. Он разделил детские игры на две группы:

- подвижные игры, которые обязательно содержали в себе какие-либо правила;
- имитационные игры, которые заключались в подражании ребенком чему-либо или кому-либо.

Идею П.Ф. Лесгафта поддержала и развила в своих трудах Н.К. Крупская. Принцип деления игр она оставила тот же, но несколько изменилось название. Теперь игры делились на придуманные детьми самостоятельно (творческие игры) и на игры, которые придумали взрослые (игры с правилами). Конечно же, правила присутствовали не только в играх, которые придумали взрослые, но и в творческих играх. Разница лишь в том, что в творческих играх дети сами определяют правила, и они, чаще всего, носят скрытый характер. Так дети договариваются о том, что перед игрой нужно выслушать каждого, кто хочет играть или же что, каждый после игры уберет за собой игрушку.

В последнее время внимание ученых снова обратилось к определению классификации игр. С.Л. Новоселова предложила новую классификацию, которая не отрицает прежние подходы, но выдвигает новую основу: деление с учетом инициативы субъекта игры. Таким образом, игры делятся на:

- ❖ Игры, возникающие по инициативе детей:
 - ✓ игра-экспериментирование.

Основа таких игр – это экспериментирование с предметом (предметами).

✓ Самостоятельные сюжетные игры.

В такие игры дети играют по собственному выбору. Взрослые ни в коем случае не помогают, не мешают инициативе ребенка.

Самостоятельные сюжетные игры так же можно разделить на виды.

Это игры:

- сюжетно-отобразительные

Смысл таких игр заключается в отображении ребенком того, что он видит каждый день (игра в продавца, врача, машиниста и др.).

- Сюжетно-ролевые

В ходе таких игр, ребенок может просто обмениваться репликами, используя при этом малое количество игрушек.

- Режиссерские

В ходе таких игр дети используют различные фигурки (могут быть и нарисованные), которым ребенок придумывает различную судьбу, действия, поступки.

- Театрализованные

Здесь же дети, подражая взрослым или сверстникам, изображают их, используя при этом какие-либо костюмы или другие атрибуты.

❖ Игры, возникающие по инициативе взрослого.

Такие игры чаще всего носят или обучающий характер или досуговый.

✓ К обучающим играм относятся:

- Предметно-дидактические (учебные) игры

Такие игры, в основном, используются при непрерывно образовательной деятельности (НОД).

- Сюжетно-дидактические (тематические) игры

В ходе таких игр, взрослый знакомит детей с трудом других людей. Дети, в основном, повторяют действия взрослого.

✓ К досуговым играм относятся:

- Игры-забавы

Тихие игры, с использованием различных забавных игрушек

- Игры-развлечения

Это чаще всего шумные игры, различные эстафеты.

- Интеллектуальные

К ним относится игра в шашки или шахматы

- Празднично-карнавальные

К ним относятся игры на различных утренниках, праздниках

- Театрально-постановочные игры

Это игры постановки с использованием кукол (спектакли).

❖ Народные игры.

Такие традиционные игры могут возникать не только по инициативе взрослого, но и по инициативе самих детей.

Их можно разделить на игры:

✓ Обрядовые.

С помощью таких игр дети могут познавать культуру своего народа.

Эти игры, в свою очередь, можно разделить на игры:

- семейные (связанные с особенностями семейной жизни)
- сезонные (связанные с временами года)
- культовые (связанные с религией)

✓ Досуговые.

- игрища (в таких играх дети участвуют вместе с взрослыми)
- тихие игры (перебирание пуговиц, ниток)
- Развлечения и забавы [1].

Таким образом, можно сделать вывод, что игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста имеет большое значение в

развитии каждого ребенка. Игра всегда обращала на себя внимание многих ученых, что привело к разнообразию во мнениях о сущности и возможностях игры. А так же, существует множество классификации детских игр, и невозможно выделить одну, единственно верную. Все они важны и верны по-своему. Многие виды игр, из представленных в предложенной классификации, характерны для определенного возраста, но есть и игры, содержание которых может меняться, а, следовательно, и играть в такие игры могут дети в любого возраста.

1.4 Содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Развитие ребенка дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения с взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания. Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребенку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Если рассматривать основные требования, способствующие формированию коммуникативных умений дошкольников, то можно выделить такие, как:

1. В каждой возрастной группе нужно создавать условия для самостоятельной активности целенаправленной деятельности (игровой, двигательной, театральной).

2. Организация и размещение развивающей среды должно соответствовать возрастным особенностям. Например: в старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, оборудование необходимо размещать так, чтобы было удобно организовывать совместную деятельность.

3. Предметы развивающей среды должны быть функциональны, то есть, в группе должны находиться только те предметы, которые используются, востребованы.

4. Среда должна состоять из развивающего содержания, которое соответствует интересам, как девочек так и мальчиков.

То, насколько будет эффективен процесс по формированию у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных умений, во многом зависит не только от условий окружающей ребенка среды, но и от способности педагога выстраивать ситуации общения и взаимодействия, в ходе которых дети решают определенные коммуникативные задачи. Различают эти ситуации, выбирает адекватные способы, определяют цели собственные и других людей в данных ситуациях, в зависимости от целей участников преобразовывает ситуации [34]. Однако не всякая деятельность, в которую включают дошкольника, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность способствовала развитию умений, она должна удовлетворять определенным условиям:

1. Деятельность должна вызывать у ребенка только положительные эмоции, удовольствие. У детей, испытывающих радостное удовлетворение от деятельности, возникнет стремление без принуждений заниматься ею.

2. Деятельность дошкольника должна быть по возможности творческой.

3. Деятельность детей важно организовывать так, чтобы у него появлялись цели, немного превосходящие его возможности [4].

Одной из форм стимуляции потребности в общении является похвала как положительное подкрепление достижений ребенка. Очень полезно в присутствии ребенка рассказывать о его достижениях другим детям, педагогам и его родителям. Работа по закреплению коммуникативных умений, формирующихся на занятиях, проводится в свободное время (во время игровой деятельности) [11].

Коммуникативные умения формируются в процессе освоения детьми всех образовательных областей в различных видах деятельности, таких как:

✓ *Изобразительная деятельность.*

Этот вид деятельности способствует практическому освоению реального социального пространства: с помощью символов ребенок идентифицирует себя с персонажами, которых он вводит в изобразительные сюжеты. Создавая коллективную работу, дети общаются, договариваются и обсуждают вместе полученный результат.

✓ *Музыкальная деятельность.*

Музыка активизирует ребенка, помогает преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшает эмоциональное состояние, помогает наладить отношения между взрослым и ребёнком, между сверстниками, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку.

✓ *Трудовая деятельность.*

Труд детей в детском саду способствует поддержанию у них интереса к деятельности, осуществляет их всестороннее воспитание, способствует формированию коммуникативных умений детей. В процессе выполнения элементарных трудовых обязанностей, дети общаются, учатся договариваться, обсуждают свои достигнутые победы или неудачи по самообслуживанию.

✓ *Чтение художественной литературы.*

Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном, некий опыт жизненных ситуаций. Прорабатывая сказочные смыслы, устанавливаются связи с реальными жизненными ситуациями.

✓ *Развитие речи.*

В старшем дошкольном возрасте слово становится ведущим средством общения. В процессе деятельности по развитию речи, у детей развивается словарь, грамматическая сторона речи, связная речь. В результате, ребенок научится грамотно изъясняться, будет иметь большой словарный запас и правильно произносить все звуки языка.

✓ *Беседа.*

В процессе беседы формируется умение высказываться, задавать вопросы, отвечать на них, развивается общительность, вежливость. Беседа используется для того, чтобы систематизировать знания детей, ведет их к правильным и ясным выводам.

✓ *Игровая деятельность.*

Игра – это одно из ведущих средств формирования коммуникативных умений. Во время игровой деятельности дети взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Через игру дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые в последствии становятся образцом для его собственного поведения. В процессе игры старший дошкольник приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками [19].

Существуют разные методы, применяемые для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Их можно распределить на три группы: наглядные, словесные и практические (Каравасилиади С.К. [4]):

✓ Наглядные методы:

- метод непосредственного наблюдения и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии),

- опосредованное наблюдение (с использованием наглядности: игрушки, картины).

✓ Словесные методы:

- чтение художественных произведений,
- пересказ,
- заучивание наизусть стихотворений,
- беседа,
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

✓ Практические методы:

- дидактические игры,
- игры-драматизации,
- инсценировки,
- дидактические упражнения,
- пластические этюды,
- хороводные игры.

Все перечисленные методы применяются только на основе игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Поэтому подробнее остановимся именно на ней.

В старшем дошкольном возрасте игры, к которым обращаются дети, очень разнообразны и условно их можно разделить на две группы: сюжетно-ролевые игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. В процессе игры ребенок может научиться играть не просто рядом с другими детьми, а вместе с ними. В игре создается новая жизненная ситуация, в которой дети стремятся как можно полнее реализовать потребность в общении с другими детьми.

Изменяются формы игрового общения. У детей, под воздействием взрослого, начинает формироваться умение распределять роли с учетом

интересов и желаний каждого из участников. Педагог использует различные игровые приемы для формирования у детей таких важных качеств, как общительность, отзывчивость, взаимопомощь, очень важных для жизни в коллективе.

В процессе развития игры ребенок переходит от простых сюжетов к сложным, охватывающим практически все сферы действительности. Дети учатся обходиться без множества игровых атрибутов, осваивает правила игры и старается следовать им, независимо от их сложности.

В процессе ролевых игр дети вступают в разнообразные контакты между собой и самостоятельно строят свои взаимоотношения, сталкиваются с интересами своих партнеров по игре и приучаются считаться с ними в совместной деятельности [40].

Одним из видов сюжетно-ролевой игры является театрализованная игра, которая выступает эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов взаимодействия.

Театрализованные игры не подчиняются жестким правилам и условиям. Дошкольники разыгрывают различные сюжеты, ситуации, играя различные роли. Таким образом, вступают в различные контакты между собой и самостоятельно строя взаимоотношения сталкиваются с интересами партнеров по игре и приучаются считаться с ними в совместной деятельности.

Вторая группа игр - игры с правилами. К ним относятся дидактические, настольные, подвижные игры. Главный компонент игры – это правила, благодаря которым у ребенка возникает новая радость оттого, что он действует по правилам. Так как правило относится непосредственно ребенку оно помогает ему осознать свое поведение и овладения им. Игра с правилами развивает у ребенка необходимые способности и умения, учит общаться.

В совместной деятельности также можно использовать различные игры и упражнения, а так же важно выстраивать занятия в форме игровых

ситуаций, побуждающих детей к взаимодействию друг с другом или с взрослым на основе сопереживания самой ситуации.

Игровые задания, упражнения доступные для ребенка по содержанию подбираются по принципу от простого к сложному. В качестве своеобразного отдыха предлагаются подвижные игры, позволяющие детям расслабиться.

Все игровые упражнения, в зависимости от сферы воздействия на личность ребенка, можно разделить на шесть блоков.

1. Игры, воздействующие на физиологию дошкольника.

Игры, ориентированные на телесные ощущения, помогают ребенку справиться с пассивностью, скованностью, закрепощенностью и замкнутостью.

Например, игра «Двигайся, как медведь (зайчик, лягушка)», «Волшебные водоросли»[58].

2. Игры, развивающие вербальные и невербальные способы общения.

Вербальное общение можно развивать с помощью игр «Испорченный телефон», «Игра-ситуация»[55], «Кинолента».

Обучение невербальному общению с помощью жестов, мимики, пантомимы осуществляется в играх «Говорим через стекло», «Рассказываем стихи жестами», «Показываем мимикой, чего хочешь».

3. Игры, знакомящие с человеческими эмоциями, обучающие умению выражать свои эмоции и правильно распознавать эмоциональное состояние товарища.

Как пример послужить такие игры, как: «Дневник настроений», «Изобрази эмоции пальцами», «Эмоции в картинках», «Передача чувств»[30], «Передай улыбку по кругу».

4. Игры, направляющие внимание на себя самого, свои чувства, состояние.

В упражнении «Опиши себя» все ответы детей должны начинаться с имени отвечающего и описывать личные качества, увлечения, чувства, черты

характера. Затем проводится совместное обсуждение каждого ответа. Если ребенок затрудняется самостоятельно рассказать о себе, разрешаются подсказки других детей.

Таким образом, происходит развитие способности дошкольника задумываться о себе, о том, каким он сам себя представляет и каким видят его окружающие. Так же примером может быть игра «Интервью».

5. Игры, активизирующие развитие навыков взаимодействия с другими людьми.

Такие игры развивают у детей внимательное отношение к индивидуальным особенностям своих товарищей, формируют доброжелательное, дружеское отношение к ним, создают чувство единения, причастности к общему делу.

Для этого применяется упражнение «Рисуем вместе»[58], а так же игры «Пирамида любви»[30], «На мостике»[52], «Сороконожка»[40].

Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативные умения старших дошкольников важно и нужно формировать, используя различные методы и приемы. Важно так же соблюдать определенные условия, способствующие правильному усвоению моделей взаимодействия ребенка как со сверстниками, так и со взрослыми. А для того, чтобы процесс по формированию коммуникативных умений был наиболее эффективен, педагогу нужно осуществлять работу комплексно, закрепляя полученные умения в различных видах деятельности.

1.5 Анализ программ ДОО в аспекте проблемы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Качество и эффективность образования детей в дошкольных учреждениях во многом зависит от образовательной программы. Она определяет содержание образовательного процесса, отражает мировоззренческую, научную и методологическую концепцию дошкольного

образования, фиксирует его содержание по всем основным (комплексная программа) или одному (парциальная программа) направлению развития ребенка.

Закон РФ «Об образовании» закрепил право дошкольных учреждений работать по разнообразным программам. В соответствии с данным законом, каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать, или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДООУ. А так же воспитатели могут вносить свои изменения в программу, не нарушая при этом направленность программы.

Сегодня существует множество образовательных программ, ориентированных на современные дошкольные образовательные учреждения, и базирующиеся на принципах личностно-ориентированного подхода в образовательно-воспитательном процессе детей дошкольного возраста. Количество таких программ велико, разнообразна и их идеологическая основа, но, во всех большое внимание уделено коммуникативной стороне развития дошкольников.

Подробнее рассмотрим основные общеобразовательные программы дошкольного образования «От рождения до школы» и «Радуга».

Обе программы разработаны учетом требований ФГОС, [48] а так же учитывают в своей структуре общепсихологическую теорию А.Н. Леонтьева и культурно-исторический подход Л.С. Выгодского.

В программах подробно рассматриваются содержание образовательной деятельности по областям, заявленным во ФГОС, а именно: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие». В аспекте рассматриваемой проблемы нас интересует область «социально-коммуникативное развитие».

Данной области большое внимание уделяет программа «Радуга», это ее приоритетное направление, которое реализуется с помощью таких

направлений, как: коммуникация, ребенок и мир, безопасность, художественный труд. Программа же «От рождения до школы» большее внимание уделяет игре как ведущему виду деятельности дошкольника.

Для того, чтобы увидеть сходства и различия данных программ сопоставим их в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительный анализ образовательных программ ДОУ

Название программы Критерии	«От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильев ой)	«Радуга» (под руководством Е.В. Соловьевой)
Цель и задачи	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Данные цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения.	1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни. - Обеспечивать охрану здоровья; - Способствовать физическому развитию; - Способствовать физиологическому развитию. 2. Содействовать своевременному и полноценному психологическому развитию каждого ребенка. - Способствовать становлению деятельности; - Способствовать становлению сознания; - Закладывать основы личности. 3. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. - Создавать атмосферу эмоционального комфорта; - Создавать условия для творческого самовыражения.
Структура	- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной	Структура обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. Содержание деятельности педагога определяется основными задачами работы с детьми и путями их реализации: физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд,

	<p>деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. 	<p>познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка.</p>
<p>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<p>Содержание непосредственной работы по</p>	<p>Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми и привычку сообщать не только играть, но и трудиться и заниматься;</p>	<p>Педагог для становления деятельности: учит детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы»),</p>

<p>коммуникативному развитию с детьми старшего дошкольного возраста</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к окружающим; Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; Формирование таких качеств как сочувствие и отзывчивость; Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников; Развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; Развитие умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; Развитие умения выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, а так же умение спокойно отстаивать свое мнение.</p>	<p>пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится); формирует культуру поведения: знакомит ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора); формирует начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта. Ознакомление с правилами общения детей и взрослых. Педагог для закладывания основ личности: постепенно формирует у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам); содействует становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формирует их как доброжелательные и равноправные. Для этого педагог: - предотвращает негативное поведение; - обеспечивает каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; - способствует осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. Формирует заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.</p>
--	--	---

		<p>Укрепляет доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении. содействует становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.</p> <p>укрепляет доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.</p> <p>Педагог для становления сознания: Приобщает к элементарным правилам ведения диалога и закрепляет эти правила в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).</p>
<p>Формы, методы и приемы формирования коммуникативных умений детей</p>	<p>Адекватная организация образовательной среды (стимулирует развитие уверенности в себе, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации);</p> <p>Обеспечение в течении дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;</p> <p>Беседы с детьми;</p> <p>Создание в течение дня условий для свободной игры детей;</p> <p>Проведение исследований, наблюдений;</p> <p>Приобщение детей к различным формам деятельности;</p> <p>Организация совместной деятельности детей с родителями;</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p>	<p>Использование различных форм подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;</p> <p>создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;</p> <p>моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик—пострадавший—носитель справедливости; обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.</p> <p>стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;</p> <p>постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;</p> <p>развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;</p> <p>находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о</p>

		<p>том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка; по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль; создают развивающую предметно-пространственную среду.</p>
--	--	--

Рассматривая таблицу, можно заметить, что в данных программах совершенно схожи основные цели и задачи в области «Социально-коммуникативное развитие», однако большинство поставленных задач решается совершенно по-разному. Это хорошо просматривается при сопоставлении форм, методов и средств предлагаемых для реализации поставленных задач.

Так же можно заметить, что более подробно рассматривается коммуникативное развитие ребенка именно в программе «Радуга»: выделяется множество конкретных задач, а так же предлагается не малое количество разнообразных форм, методов и средств для возможного использования при формировании коммуникативных умений. Прописана конкретная деятельность педагога по содействию становления сознания, деятельности ребенка, а так же закладывание основ личности.

В программе «От рождения до школы», не смотря на то, что совершенно не выделены формы, методы и средства, способствующие коммуникативному развитию ребенка, все же достаточно четко поставлены задачи для реализации данной области развития. Задачи распределены по определенным блокам: «социализация, развитие общения, нравственное

воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе», что, безусловно, дает возможность воспитателю решать задачи связанные с коммуникативным развитием не только в условиях детского сада, но и при взаимодействии с семьей.

В обеих программах содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не только на возрастные рекомендации, но и на индивидуальный уровень развития ребенка.

Таким образом, анализируя современные образовательные программы, можно сделать вывод о том, что на сегодняшний день существует большое количество образовательных программ, с помощью которых дошкольные образовательные учреждения ведут образовательную деятельность. Каждая программа, построенная с учетом требований ФГОС, обращает внимание на реализацию различных образовательных областей, среди которых выделяется «Социально-коммуникативное развитие», непосредственно связанное с формированием коммуникативных умений детей дошкольного возраста. В рассмотренных программах ставятся схожие цели, реализуемые с помощью множества разнообразных форм, методов и средств.

Выводы по I главе

Старший дошкольный возраст является важным периодом дошкольного детства, в течение которого в развитии ребенка происходит множество изменений. Дети активно развиваются не только физически, но и умственно. Развивается воображение ребенка, восприятие, углубляются различные представления, увеличивается объем памяти. Становится разнообразнее и содержательней общение с взрослыми и сверстниками. Зарождается дружба.

У детей старшего дошкольного возраста преобладает внеситуативно-личностное общение. Взаимодействие дошкольников между собой становится очень эмоциональным и раскованным, в отличие от спокойного взаимодействия с взрослыми. Контакты детей со сверстниками становятся нестандартными, непринужденными. С взрослыми же стараются придерживаться определенных норм поведения. Так же в данном возрасте у детей преобладают инициативные действия над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения.

Несмотря на многообразие видов деятельности, в которые включается дошкольник, все важнейшие качества его личности формируются в ведущей и главной деятельности детей – в игре.

Игра имеет большое значение в развитии каждого ребенка. Игра всегда обращала на себя внимание многих ученых, что привело к разнообразию во мнениях о сущности и возможностях игры. А так же, существует множество классификации детских игр, и невозможно выделить одну, единственно верную. Все они важны и верны по-своему. Многие виды игр, из представленных в предложенной классификации, характерны для определенного возраста, но есть и игры, содержание которых может меняться, а, следовательно, и играть в такие игры могут дети в любого возраста.

Если обратиться к современным образовательным программам, то можно выделить, что на сегодняшний день существует большое количество образовательных программ, с помощью которых дошкольные образовательные учреждения ведут образовательную деятельность. Каждая программа, построенная с учетом требований ФГОС, обращает внимание на реализацию различных образовательных областей, среди которых выделяется «Социально-коммуникативное развитие», непосредственно связанное с формированием коммуникативных умений детей дошкольного возраста. В рассмотренных программах ставятся схожие цели, реализуемые с помощью множества разнообразных форм, методов и средств.

Таким образом, приходим к выводу, что коммуникативные умения старших дошкольников важно и нужно формировать, используя различные методы и приемы. Важно так же соблюдать определенные условия, способствующие правильному усвоению моделей взаимодействия ребенка как со сверстниками, так и со взрослыми. А для того, чтобы процесс по формированию коммуникативных умений был наиболее эффективен, педагогу нужно осуществлять работу комплексно, закрепляя полученные умения в различных видах деятельности.

ГЛАВА II. Описание опытно-поисковой работы организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

2.1 Диагностика сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Начальный этап опытно-поисковой работы проводился на базе «МАДОУ ЦРР – детский сад №587 в старшей группе № 3. В ходе нашей деятельности участвовало 26 детей. Для проведения данного этапа была использована методика на выявление уровня коммуникативных умений (усвоение способов действия при взаимодействии со взрослыми и сверстниками). Автор: Н.Е. Веракса [15].

А так же была использована методика «Интервью», на выявление уровня умений детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Автор: О.В. Дыбина [22].

В результате обследования умения детей дошкольного возраста взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, опираясь на программу развития и воспитания детей в детском саду «Детство» нами были определены уровни речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Методика №1

Комплексная диагностика уровня коммуникативных умений (усвоение способов действия при взаимодействии со взрослыми и сверстниками)

Описание методики: Установить контакт с ребенком, доверительные отношения и на этом фоне начать разговор с ребенком.

Для определения понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях, ребенку задавались вопросы по картинкам (см. Приложение №1).

Материал: Карандаши, картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций.

Задание №1

Цель: Изучить понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставь крестик. Вслух ничего говорить не нужно.

Вопрос 1: (Рис. 1.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Вопрос 2. (Рис. 2.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Вопрос 3. (Рис. 3.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно ли дети поняли инструкцию: отмечают ли они выбранные картинки крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

Каждый раз педагог ждет, пока ребенок выполнит задание, и только потом переходит к следующему.

При оценке результатов выполнения предложенных заданий использовалась бальная система.

Оценку 3 балла получали дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получали дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослым.

Оценку 1 балл получали дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях.

Задание №2

Цель: Изучить понимание ребенком состояния сверстника.

Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит; вслух ничего не говори (пауза). Теперь посмотри на выражение лиц детей (картинки справа).

Вопрос 1. (Рис. 4.) Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в пустом кружочке.

Вопрос 2. (Рис. 5.) Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в пустом кружочке.

Вопрос 3. (Рис. 6.) Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в пустом кружочке.

Вопрос 4. (Рис. 7.) Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в пустом кружочке.

Вопрос 5. (Рис. 8.) Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в пустом кружочке.

Вопрос 6. (Рис. 9.) Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в пустом кружочке.

При оценке результатов выполнения предложенных заданий использовалась бальная система.

Оценку 3 балла получали дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентируются на него в процессе общения.

Оценку 2 балла получали дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 1 балл получали дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников.

Задание №3

Цель: Изучить представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому.

Текст задания: Посмотри на картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотри остальные картинки.

Вопрос 1. (Рис. 10.) Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

Вопрос 2. (Рис. 11.) Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

Вопрос 3.(Рис. 12.) Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

Вопрос 4. (Рис. 13.) Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

При оценке результатов выполнения предложенных заданий использовалась бальная система.

Оценку 3 балла получали дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 2 балла получали дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 1 балл получали дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Задание №4.

Цель: Изучить представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику.

Текст задания: Посмотри, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотри нижние картинки.

Вопрос 1. (Рис. 14.) Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

Вопрос 2. (Рис. 15.) Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

Вопрос 3. (Рис. 16.) Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

Вопрос 4. (Рис. 17.) Отметь картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

При оценке результатов выполнения предложенных заданий использовалась бальная система.

Оценку 3 балла получали дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку 2 балла получали дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 1 балл получали дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

После выполнения четырех заданий подсчитывалась суммарная оценка:

Высокий уровень: 12 – 10 баллов.

Ребенок четко распознает различные ситуации взаимодействия. Вычленяет задачи и требования, предъявляемые взрослым. Различает эмоциональное состояние сверстников. Имеет представление об общепринятых нормах и самостоятельно их выполняет.

Средний уровень: 9 – 7 баллов.

Ребенок обращается за помощью взрослого для решения определенной ситуации. Не всегда может сориентироваться в ситуации общения и различить эмоциональное состояние сверстника. Имеет недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и предпочитает обратиться за

помощью к взрослому. Имеет не четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях взаимодействия с другими детьми.

Низкий уровень: 5 – 4 баллов.

Ребенок предпочитает уходить от решения проблемных ситуаций. С трудом ориентируется в ситуации общения. Затрудняется в различении эмоционального состояния сверстников. Не имеет четких представлений об общепринятых нормах и социально приемлемых действиях в ситуациях взаимодействия со сверстниками.

Анализ уровня усвоения способов действий при взаимодействии со взрослыми и сверстниками:

Результаты диагностики, полученные в ходе выполнения заданий №1, 2, 3, 4, отражены в таблице 2.

Таблица 2

*Результаты исследования
по комплексной диагностике уровня усвоения способов действий
при взаимодействии со взрослыми и сверстниками*

№ п/п	Инициалы ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов	Уровень
1	Александр Б.	1	1	2	2	6	Низкий
2	Андрей Ф.	3	3	3	3	12	Высокий
3	Богдан О.	1	2	2	2	7	Средний
4	Борис П.	1	1	1	1	4	Низкий
5	Вероника А.	2	3	2	2	9	Средний
6	Вероника М.	2	3	2	2	9	Средний
7	Дарья О.	2	2	1	3	8	Средний
8	Диана Л.	1	1	2	1	5	Низкий
9	Егор К.	3	3	3	3	12	Высокий
10	Елизавета А.	2	1	2	1	6	Низкий
11	Елизавета Г.	2	1	3	1	7	Средний
12	Иван Г.	3	2	2	2	9	Средний
13	Иван К.	2	2	3	2	9	Средний
14	Иван Р.	2	2	1	2	7	Средний
15	Илья И.	3	3	2	3	11	Высокий
16	Максим В.	1	2	2	3	8	Средний
17	Максим Л.	1	1	3	2	7	Средний
18	Максим Р.	1	2	2	2	7	Средний
19	Марк Т.	3	2	2	2	9	Средний
20	Матвей Б.	2	2	3	2	9	Средний
21	Матвей К.	3	3	2	2	10	Высокий

22	Никита Б.	3	2	2	2	9	Средний
23	Ольга Г.	3	2	3	2	10	Высокий
24	Савелий М.	1	1	2	1	5	Низкий
25	Сергей Е.	2	3	3	3	11	Высокий
26	Элика А.	1	1	1	1	4	Низкий

Результаты данной методики показали, что уровень усвоения способов действий при взаимодействии со взрослым и сверстником у старших дошкольников не высок. Только 6 детей (23%) легко понимают, что от них требует взрослый. Выполняя задания, стараются соблюдать поставленные условия. Имеют представление об общепринятых нормах и стараются самостоятельно их выполнять. А так же четко распознают ситуации взаимодействия, представленные на картинках и эмоциональное состояние сверстников.

У 54% детей выявлен средний уровень при выполнении заданий комплексной методики. Многие дети не внимательно слушают задания взрослого. Не всегда могут сориентироваться в ситуации общения. Для решения какой-либо ситуации обращаются за помощью к взрослому. В ситуациях взаимодействия с другими людьми, дети имеют недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях.

У 23% детей выявлен низкий уровень: дети стараются уйти от решения проблемной ситуации. Они тяжело ориентируются в ситуации взаимодействия. С трудом различают эмоциональное состояние окружающих. При этом в ситуациях взаимодействия с другими людьми, дети не имеют четких представлений о социально приемлемых действиях.

Методика №2.

«Интервью»

Цель: Выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Материал: Микрофон.

Ход методики:

Задание 1. Методика проводится с подгруппой детей (5-6 человек). Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города «Веселая семейка» (по названию группы) – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада.

Во время работы детям разрешалось обращаться за помощью к взрослому, если были затруднения в формулировке вопроса.

В результате анализа разговоров детей со сверстниками и взрослыми составлена характеристика умения получать необходимую информацию в общении.

Показатели умения получать необходимую информацию в общении:

- Количество вопросов сверстнику и взрослому;
- Степень самостоятельности;
- Развернутость вопросов;
- Логичность и последовательность вопросов.

При их оценке использовалась балльная система.

Высокий уровень (3 балла): ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует вопросы – вначале 2 вопроса обращены к взрослому (воспитатель, помощник воспитателя и др.), далее «корреспондент» общается со сверстником. Вопросы развернуты, «интервью» носит логичный, последовательный характер;

Средний уровень (2 балла): ребенок с помощью взрослого формулирует 2-3 кратких вопроса. Логика и последовательность вопросов нарушена;

Низкий уровень (1 балл): ребенок произносит отдельные, несвязные реплики.

Анализ умений получать необходимую информацию в общении:

В ходе проведения задания №1 мы получили результаты, которые отразили в таблице 3 «Особенности общения детей между собой с целью получения необходимой информации» (см. Приложение №2).

Во время проведения интервью мы увидели, что из 26 детей только 11 без затруднений находили способ взаимодействия со сверстниками и взрослым. Строили развернутые, содержательные вопросы. Например, Оля Г. спросила: «Матвей, скажите, вам нравится жить в этой стране?», а Марк Т. спросил: «Скажи, а что ты кушал сегодня с утра?». Андрей Ф. обратился с вопросом к взрослому с таким вопросом: «Скажите, а завтра к нам придут гости из университета?». Десять детей затруднялись в нахождении темы и формулировке вопросов. Множество вопросов были краткими, не взаимосвязанными между собой. Например, Вероника М. спросила: «Как поживаешь?», «Ты кто?».

Проанализировав данные таблицы видно, что большинство детей все-таки испытывали трудности при взаимодействии со сверстниками и взрослым в заданной ситуации, а пятеро так и не смогли даже с помощью взрослого выполнить предложенное задание и предпочли отказаться от его выполнения.

А так же, хочется отметить, что многие дети, в ходе игры повторяли за действиями сверстников, задавали те же или схожие вопросы. Было видно, что некоторым детям интересна игра, и хочется спросить иные вещи у собеседника, но выделиться из коллектива решились не многие. Однако, поучаствовать в ситуации хотели практически все дети и с нетерпением ждали своей очереди. Так же в ходе интервью мало обращались за помощью к взрослому, чаще сами поправляли друг друга, пытались подсказать вопросы.

Задание 2. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости» (дети должны рассказать друг другу результаты своего опроса).

В результате анализа выполнения детьми задания составлена характеристика умения передать полученную в ходе взаимодействия со сверстниками и взрослыми информацию.

Показатели умения передачи полученной информации:

- Степень самостоятельности передачи информации;
- Сохранение логичности и последовательности полученной информации.

При их оценке использовалась балльная система.

Высокий уровень (3 балла): ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, последовательно передает полученную информацию.

Средний уровень (2 балла): ребенок с помощью взрослого передает полученную информацию в интервью, не сохраняет логику и последовательность сообщения.

Низкий уровень (1 балл): с помощью взрослого передает рассказ другого «корреспондента».

Полученные в ходе выполнения задания №2 результаты отражены в таблице 4 «Особенности передачи детьми полученной в ходе взаимодействия со сверстниками и взрослыми информации» (см. Приложение №3).

Если проанализировать таблицу №3, то можно увидеть, что 5 человек из 26 с интересом включаются в выполнение задания, не испытывают трудностей при донесении полученной информации до окружающих, самостоятельно выстраивает последовательность своих «новостей». Девять детей так же самостоятельно, но присутствует нарушение логики и последовательности изложения информации. Десять детей выполняют задание только с помощью взрослого, остальные же вовсе отказались выполнять задание.

Суммарный балл для высокого уровня равен: 6 баллов, для среднего: 5 – 4 балла, для низкого: 3 – 2 баллов.

Высокий уровень умения получать и передавать информацию в общении:

Ребенок имеет представление о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов, самостоятельно и последовательно передает

информацию, в целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

Средний уровень умения получать и передавать информацию в общении:

Ребенок имеет некоторые представления о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью, при этом с помощью взрослого передает полученную информацию в интервью, не сохраняет логику и последовательность.

Низкий уровень умения получать и передавать информацию в общении:

Ребенок не имеет представление о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается.

Проанализировав таблицы 3 «Особенности общения детей между собой с целью получения необходимой информации» и 4 «Особенности передачи детьми полученной в ходе взаимодействия со сверстниками и взрослыми информации», и на этих основаниях, составив таблицу 5 «Результаты исследования по методике №2 на констатирующем этапе исследования» можно распределить детей по уровням умения получать и передавать информацию в общении.

Таблица 5

*Результаты исследования по методике №2
на начальном этапе опытно-поисковой работы*

№ п/п	Инициалы ребенка	Задание 1	Задание 2	Итоговый балл	Уровень
1	Александр Б.	2	1	3	Низкий
2	Андрей Ф.	3	3	6	Высокий
3	Богдан О.	3	2	5	Средний
4	Борис П.	2	1	3	Низкий
5	Вероника А.	2	2	4	Средний
6	Вероника М.	2	1	3	Низкий
7	Дарья О.	3	2	5	Средний
8	Диана Л.	2	1	3	Низкий

9	Егор К.	3	3	6	Высокий
10	Елизавета А.	1	1	2	Низкий
11	Елизавета Г.	2	1	3	Низкий
12	Иван Г.	1	1	2	Низкий
13	Иван К.	1	1	2	Низкий
14	Иван Р.	2	1	3	Низкий
15	Илья И.	3	3	6	Высокий
16	Максим В.	3	2	5	Средний
17	Максим Л.	3	2	5	Средний
18	Максим Р.	2	2	4	Средний
19	Марк Т.	3	3	6	Высокий
20	Матвей Б.	2	2	4	Средний
21	Матвей К.	2	2	4	Средний
22	Никита Б.	3	2	5	Средний
23	Ольга Г.	3	3	6	Высокий
24	Савелий М.	1	1	2	Низкий
25	Сергей Е.	3	1	4	Средний
26	Элика А.	1	1	2	Низкий

Результаты второй методики так же показали, что уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста не высокий. Только пятеро детей (19%) охотно выполняют предложенное задание, легко вступают в контакт со сверстником и взрослым, имеют представление о способах взаимодействия с другими, могут последовательно и самостоятельно рассказать остальным о результатах своего опроса.

Средний уровень выявлен у 10 детей (38%). Несмотря на то, что дети старались самостоятельно формулировать вопросы, все же плохо ориентировались в способах взаимодействия со сверстником. Затруднялись в передаче полученной в ходе «интервью» информации.

Низкий уровень выявлен у 42% детей: они затруднялись или же вовсе отказывались в выполнении задания даже с помощью взрослого. Практически не имеют представлений о способах взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, по полученным результатам, можно сказать, что у большинства детей умение получать и передавать информацию находится на среднем уровне. Однако, высокий уровень, в процентном соотношении, уступает низкому, который необходимо развивать. При проведении первой

методики, среди особенностей усвоения способов действий при взаимодействии со взрослым и сверстником, мы выделили, что большинство детей не всегда могут сориентироваться в ситуации общения. Для решения какой-либо ситуации обращаются за помощью к взрослому, а при взаимодействии с другими людьми имеют недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях.

При проведении второй методики, было выявлено, что подавляющее количество детей затрудняются в поиске способов получения и передачи полученной информации в ходе взаимодействия со сверстниками или взрослым. Даже при помощи взрослого, некоторые дети вовсе отказывались принимать участие в предложенной ситуации.

Таким образом, по итогам опытно-поисковой работы можно отметить, что дети старшего дошкольного возраста недостаточно овладели коммуникативными умениями. Дошкольники затрудняются самостоятельно распознавать ситуации взаимодействия, находить рациональные способы действий в решении коммуникативных задач.

А так же, мы провели анкетирование педагогов на предмет использования игровой деятельности в своей работе (см. Приложение 14). На основе полученных результатов анкетирования, можно отметить, что в своей работе с детьми данного возраста, воспитатель практически не использует игры и игровые приемы, как способы развития коммуникативных умений. Данные выводы позволили мне определить дальнейшие перспективы моего исследования: внедрить комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по развитию коммуникативных умений старших дошкольников.

2.2 Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

На основе анализа методической литературы, результатов диагностики, нами был разработан комплекс игр на период 6 недель, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (Таблица 6). Комплекс игр разделен на 6 блоков в соответствии с формируемыми коммуникативными умениями (см. Приложение 4).

Таблица 6

Комплекс игр по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Коммуникативные умения	Комплекс игр	Сроки реализации
Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми	«Сороконожка» «Менялки игрушек» «Липучка» «День помощника» «Кенгуру» «Клеевой ручеек» «Скульпторы» «Сиамские близнецы» «Ладонь в ладонь» «Дотронься до...»	1 неделя
Умение находить приемлемые способы общения	«Волшебные заросли» «Угадай, о чем я мечтаю» «Художник слова» «Ходят капельки по кругу» "Колечко"	2 неделя
Умение понимать состояние сверстника	«Передача чувств» «Собери пиктограмму» «Магазин игрушек»	3 неделя
Умение выражать свои чувства, отношения	«Игры-ситуации» «Без маски» «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» «Объятия» «Сундучок» «Картинная галерея»	4 неделя
Умение получать необходимую информацию в общении (взаимодействии)	«Магазин» «Менялки» «Секрет» «Интервью» «Небоскреб»	5 неделя

Умение регулировать свое поведение в зависимости от ситуации общения; Умение ориентироваться в ситуации общения	«Рассказ по кругу» «Позвони другу»	6 неделя
--	---------------------------------------	----------

Данный комплекс игр реализовывался в два этапа (в зависимости от временных рамок):

1 этап – ноябрь 2015 г.

2 этап – апрель 2016 г.

Каждый блок, в свою очередь, был разделен на две части.

С учетом данных делений часть игр была реализована на первом этапе, другая же часть на втором этапе. Такое деление было сделано для более эффективной работы по формированию необходимых коммуникативных умений.

В связи с этим на втором этапе проигрывались игры, наиболее заинтересовавшие детей на первом этапе, а так же проигрывались совершенно новые, не знакомые им игры. Подобранные игры использовались ежедневно и неоднократно. Они проигрывались с детьми не только в свободное от непрерывно-образовательной деятельности время, но и на прогулке, а так же в ходе образовательной деятельности, в качестве динамических пауз или дидактического материала. Игры проводились как со всей группой, так и в подгруппах.

Так, например, на занятии по развитию речи использовалась игра «Магазин игрушек».

На начальном этапе нашей работы дети с трудом доносили нужную информацию до сверстника. Многие просто не соглашались при всех что-то изображать (в данном случае игрушку). Были проблемы и с тем, что дети не могли договориться, кто именно будет «продавцом», а кто «игрушкой». После проведения нескольких подобных игр, включая и эту, заметное количество детей все же начали пытаться искать компромиссы в решении проблемы определения роли. Уже более расковано вели себя в игре,

практически все не стеснялись изображать «игрушку». Некоторые дети настолько вживались в роль, что без особых усилий, с помощью мимики, могли донести до «продавца» не малое количество информации об «игрушке» (см. Приложение 5).

Так же эту игру использовали на занятии по изобразительной деятельности. После проведения игры детям было предложено нарисовать любую игрушку из наиболее ярко изображенных сверстниками.

На занятии по знакомству с окружающим миром была использована, в качестве динамической паузы, игра «Многоножка» и т.д.

Таким образом, использовались многие игры. Однако, большая их часть все же проигрывалась в свободное время и на прогулке.

В комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, так же была включена работа с педагогами и родителями.

Для проведения разъяснительной работы с родителями по формированию коммуникативных умений детей был разработан ряд консультаций и бесед на темы: «Совершенствуйте коммуникативные умения ваших детей»; «Правила поведения в процессе общения родителей с детьми»; «Совершенствование собственных умений в общении родителей с детьми», с целью сообщения знаний о детях старшего дошкольного возраста, их физиологических, психических особенностях. А так же разъяснение родителям о возможных стилях и формах общения с детьми.

На основе предложенных консультаций были разработаны буклеты для родителей.

К сожалению, консультации не были проведены в ходе нашей деятельности на формирующем этапе. Но, в перспективе, данные консультации будут реализованы.

В ходе формирующего этапа родители все же были ознакомлены с содержанием буклетов, разработанных на основе предложенных выше консультаций (см. Приложение 6).

Так же, для родителей была разработана памятка на тему: «Играем с ребенком дома» (см. Приложение 7), папка – передвижка (см. Приложение 8), была собрана картотека «Играем дома», даны рекомендации.

Для дальнейшей работы с родителями, в нашей перспективе еще разработать и реализовать:

- ✓ Семинар-практикум для родителей «Играйте вместе с детьми»

Цель: дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка, о её влиянии на развитие коммуникативных умений детей;

- ✓ Организовать дискуссионный клуб, для обсуждения тем: «Чему способствуют игры детей?», «Влияние игры на развитие умения детей взаимодействовать друг с другом»;

- ✓ Провести вечер «Коммуникативных игр».

Цель: оптимизация детско-родительских отношений через игровую деятельность;

- ✓ На основе разработанных материалов для родителей собрать мини-библиотеку. Цель которой: повышение родительской компетенции в сфере развития детского общения.

Для нас была важна и работа с коллективом воспитателей. Для того, чтобы повысить педагогическую компетенцию воспитателей в сфере формирования умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить приемлемые способы общения, был разработан информационный стенд на тему «Влияние игры на развитие ребенка дошкольного возраста» (см. Приложение 9).

А так же, в перспективе мы хотим разработать и провести с педагогами ДОО семинары-практикумы на темы «Комплексный подход к формированию коммуникативных умений старших дошкольников» и «Особенности общения воспитателя с родителями».

Таким образом, в течение длительного времени нами проводилась разнообразная работа по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с помощью разработанного комплекса игр. Разработанные игры способствовали формированию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умения находить приемлемые способы общения; умения понимать состояние сверстника; умения выражать свои чувства, отношения; умения получать необходимую информацию в общении (взаимодействии); умения регулировать свое поведение в зависимости от ситуации общения; умения ориентироваться в ситуации общения.

Проведенная нами опытно-поисковая работа по использованию игровой деятельности с целью формирования коммуникативных умений старших дошкольников позволила перейти к следующему этапу – завершающему.

2.3 Анализ сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе исследования

Завершающим этапом нашей опытно-поисковой работы стало контрольное диагностирование, целью которого было выявить результативность проведенной работы. В целях получения объективных данных о сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста были использованы те же диагностические методики (с заменой наглядного материала), что и на начальном этапе опытно-поисковой работы (см. Приложение 11).

Полученные в ходе завершающего этапа результаты, сравнивались с результатами начального этапа и наглядно показаны в диаграммах № 1 и 2 (см. Приложение 12).

Результаты завершающего этапа, полученные в ходе выполнения заданий №1, 2, 3, 4 методики №1, отражены в таблице 7.

Таблица 7

*Результаты завершающего этапа опытно-поисковой работы
по комплексной диагностике уровня усвоения способов действий
при взаимодействии со взрослыми и сверстниками*

№ п/п	Инициалы ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов	Уровень
1	Александр Б.	2	2	2	2	8	Средний
2	Андрей Ф.	3	3	3	3	12	Высокий
3	Богдан О.	2	2	3	3	10	Высокий
4	Борис П.	1	2	2	2	7	Средний
5	Вероника А.	3	2	2	2	9	Средний
6	Вероника М.	2	3	3	2	10	Высокий
7	Дарья О.	2	3	2	3	10	Высокий
8	Диана Л.	1	3	2	1	7	Средний
9	Егор К.	3	3	3	3	12	Высокий
10	Елизавета А.	3	2	2	2	9	Средний
11	Елизавета Г.	2	2	3	2	9	Средний
12	Иван Г.	3	3	2	3	11	Высокий
13	Иван К.	3	3	3	2	11	Высокий
14	Иван Р.	2	2	2	2	8	Средний
15	Илья И.	3	3	3	3	12	Высокий
16	Максим В.	2	2	2	3	9	Средний
17	Максим Л.	2	2	3	2	9	Средний
18	Максим Р.	2	3	2	2	9	Средний
19	Марк Т.	3	3	3	3	12	Высокий
20	Матвей Б.	2	3	3	3	11	Высокий
21	Матвей К.	3	3	3	3	12	Высокий
22	Никита Б.	3	3	3	3	12	Высокий
23	Ольга Г.	3	3	3	3	12	Высокий
24	Савелий М.	2	2	2	1	7	Средний
25	Сергей Е.	3	3	3	3	12	Высокий
26	Элика А.	2	2	2	1	7	Средний

Высокий уровень: 12 – 10 баллов.

Ребенок четко распознает различные ситуации взаимодействия. Вычленяет задачи и требования, предъявляемые взрослым. Различает эмоциональное состояние сверстников. Имеет представление об общепринятых нормах и самостоятельно их выполняет.

Средний уровень: 9 – 7 баллов.

Ребенок обращается за помощью взрослого для решения определенной ситуации. Не всегда может сориентироваться в ситуации общения и

различить эмоциональное состояние сверстника. Имеет недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и предпочитает обратиться за помощью к взрослому. Имеет не четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях взаимодействия с другими детьми.

Низкий уровень: 5 – 4 баллов.

Ребенок предпочитает уходить от решения проблемных ситуаций. С трудом ориентируется в ситуации общения. Затрудняется в различении эмоционального состояния сверстников. Не имеет четких представлений об общепринятых нормах и социально приемлемых действиях в ситуациях взаимодействия со сверстниками.

Динамика развития у детей уровня усвоения способов действий при взаимодействии со взрослыми и сверстниками приведена в Таблице 8 и наглядно отражена в диаграмме №1 (см. Приложение 12) .

Таблица 8

Динамика развития у детей уровня усвоения способов действий при взаимодействии со взрослыми и сверстниками

Времен ной период	Инициалы ребенка																									
	Александр Б.	Андрей Ф.	Богдан О.	Борис П.	Вероника А.	Вероника М.	Дарья О.	Диана Л.	Егор К.	Елизавета А.	Елизавета Г.	Иван Г.	Иван К.	Иван Р.	Илья И.	Максим В.	Максим Л.	Максим Р.	Марк Т.	Матвей Б.	Матвей К.	Никита Б.	Ольга Г.	Савелий М.	Сергей Е.	Элика А.
	Уровни																									
Ноябрь	Н	В	С	Н	С	С	С	Н	В	Н	С	С	С	С	В	С	С	С	С	С	В	С	В	Н	В	Н
Апрель	С	В	В	С	С	В	В	С	В	С	С	В	В	С	В	С	С	С	В	В	В	В	В	С	В	С

В ходе диагностирования выявилось, что из 26 обследуемых детей с высоким уровнем усвоения способов действий при взаимодействии со взрослыми и сверстниками стало 14 детей, средний уровень достигли 12 человек, низкий уровень усвоения не обнаружился ни у кого.

Результаты сравнения свидетельствуют о том, что уровень усвоения способов действий при взаимодействии со взрослыми и сверстниками у данной группы детей повысился.

Если на начальном этапе работы с высоким уровнем усвоения было выявлено 23%, то на завершающем этапе процентное соотношение увеличилось до 54%.

Со средним уровнем усвоения на начальном этапе было 54 %, на завершающем же процентное соотношение составило 46%.

С низким уровнем усвоения на начальном этапе было 23% детей, однако, на завершающем этапе его выявлено не было.

А так же, в ходе завершающего этапа, была проведена диагностика по методике №2. Результаты завершающего этапа работы, полученные в ходе данной диагностики, отражены в таблице 9. А так же более детальный анализ результатов диагностики представлен в Таблицах 10 и 11 (см. Приложения 13 и 14).

Таблица 9

Результаты завершающего этапа опытно-поисковой работы по диагностике уровня умений детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками

№ п/п	Инициалы ребенка	Задание 1	Задание 2	Итоговый балл	Уровень
1	Александр Б.	2	2	4	Средний
2	Андрей Ф.	3	3	6	Высокий
3	Богдан О.	3	3	6	Высокий
4	Борис П.	2	2	4	Средний
5	Вероника А.	3	2	5	Средний
6	Вероника М.	2	2	4	Средний
7	Дарья О.	3	3	6	Высокий
8	Диана Л.	2	2	4	Средний
9	Егор К.	3	3	6	Высокий
10	Елизавета А.	2	1	3	Низкий
11	Елизавета Г.	2	2	4	Средний
12	Иван Г.	2	1	3	Низкий
13	Иван К.	2	1	3	Низкий
14	Иван Р.	2	2	4	Средний
15	Илья И.	3	3	6	Высокий
16	Максим В.	3	3	6	Высокий
17	Максим Л.	3	3	6	Высокий
18	Максим Р.	3	3	6	Высокий
19	Марк Т.	3	3	6	Высокий
20	Матвей Б.	3	2	5	Средний
21	Матвей К.	3	2	5	Средний

22	Никита Б.	3	3	6	Высокий
23	Ольга Г.	3	3	6	Высокий
24	Савелий М.	2	1	3	Низкий
25	Сергей Е.	3	2	5	Средний
26	Элика А.	2	1	3	Низкий

Суммарный балл для высокого уровня равен: 6 баллов, для среднего: 5 – 4 балла, для низкого: 3 – 2 баллов.

Высокий уровень умения получать и передавать информацию в общении:

Ребенок имеет представление о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов, самостоятельно и последовательно передает информацию, в целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

Средний уровень умения получать и передавать информацию в общении:

Ребенок имеет некоторые представления о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью, при этом с помощью взрослого передает полученную информацию в интервью, не сохраняет логику и последовательность.

Низкий уровень умения получать и передавать информацию в общении:

Ребенок не имеет представление о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается.

Динамика развития у детей умений получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками приведена в Таблице 12 и наглядно отражена в диаграмме №2 (см. Приложение 12).

Таблица 12

Динамика формирования у детей умений получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками

Времен ной период	Инициалы ребенка																									
	Александр Б.	Андрей Ф.	Богдан О.	Борис П.	Вероника А.	Вероника М.	Дарья О.	Диана Л.	Егор К.	Елизавета А.	Елизавета Г.	Иван Г.	Иван К.	Иван Р.	Илья И.	Максим В.	Максим Л.	Максим Р.	Марк Т.	Матвей Б.	Матвей К.	Никита Б.	Ольга Г.	Савелий М.	Сергей Е.	Элика А.
	Уровни																									
Ноябрь	Н	В	С	Н	С	Н	С	Н	В	Н	Н	Н	Н	Н	В	С	С	С	В	С	С	С	В	Н	С	Н
Апрель	С	В	В	С	С	С	В	С	В	Н	С	Н	Н	С	В	В	В	В	В	С	С	В	В	Н	С	Н

В ходе диагностирования по методике №2 выявилось, что из 26 обследуемых детей с высоким уровнем умений получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками стало 11 детей, средний уровень достигли 10 человек, низкий уровень развития умений был выявлен у 5 детей.

Детальный анализ полученных результатов завершающего этапа работы позволяет сделать вывод, что у детей данной группы произошли позитивные изменения, связанные с развитием умений получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками у данной группы детей повысился.

Если на начальном этапе опытно-поисковой работы с высоким уровнем усвоения было выявлено 19%, то на завершающем этапе процентное соотношение увеличилось до 42%.

Со средним уровнем усвоения на начальном этапе было 38 %. Однако, на завершающем этапе процентное соотношение не изменилось.

С низким уровнем усвоения на начальном этапе было 42% детей, на завершающем этапе процент значительно снизился и составляет 19%.

Полученные результаты, в ходе завершающего этапа опытно-поисковой работы по представленным методикам, показали, что благодаря систематическому использованию разработанного нами комплекса игр и мероприятий в ходе режимных моментов, а так же в ходе непосредственно

образовательной деятельности, мы добились достаточно высоких показателей формирования уровня усвоения детьми способов действий при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, а так же уровня умений детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Однако, на наш взгляд, уровень формирования необходимых умений мог бы быть больше, если бы разработанный комплекс игр и мероприятий с педагогами и родителями использовался систематически в течение всего учебного года.

Таким образом, наша опытно-поисковая работа показала, что у детей данной исследуемой группы в целом повысился уровень коммуникативных умений. Однако, не все дети достигли высокого уровня. Некоторые все же не смогли достичь и среднего уровня, но небольшая динамика все же наблюдается. Следовательно, если будет реализовываться не только разработанный комплекс игр, но и будет происходить сотрудничество между педагогом детского сада и родителями по совершенствованию коммуникативных умений у каждого ребенка, то положительных результатов можно будет добиться гораздо быстрее. Поэтому, работу по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность нужно продолжать.

Выводы по II главе

В ходе опытно-поисковой работы, для проведения начального этапа опытно-поисковой работы были использованы методика на выявление уровня коммуникативных умений (усвоение способов действия при взаимодействии со взрослыми и сверстниками). Автор: Н.Е. Веракса, и методика «Интервью», на выявление уровня умений детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Автор: О.В. Дыбина.

Анализ полученных результатов выявил необходимость разработки практического материала для совершенствования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Нами был разработан и внедрен комплекс игр, направленный на формирование таких коммуникативных умений, как: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить приемлемые способы общения, понимать состояние сверстника. А так же умение выражать свои чувства, отношения, получать необходимую информацию в общении (взаимодействии), регулировать свое поведение в зависимости от ситуации общения, ориентироваться в ситуации общения.

Так же нами была рассмотрена и проведена не только работа с детьми, но и работа с родителями и педагогами. Были разработаны и частично реализованы различные формы взаимодействия педагогов с родителями, разработан ряд консультаций.

Частично проведена работа с педагогическим коллективом, а так же намечена дальнейшая деятельность с ним (названы темы семинаров-практикумов).

Проведенная нами работа, по использованию игровой деятельности с целью формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе опытно-поисковой работы, позволила нам перейти к следующему этапу – завершающему.

На завершающем этапе нашей работы были использованы те же методики, что и на начальном этапе, поменялся только комплект иллюстраций к диагностике.

Анализ полученных результатов показал, что уровень сформированности коммуникативных умений у детей повысился.

Таким образом, мы считаем, что работа, проведенная на базе детского сада с детьми старшего дошкольного возраста, была эффективной. Данные выводы мы можем сделать на основе полученных положительных результатов формирующего этапа.

Однако, не все дети достигли высокого уровня. Поэтому, мы считаем, что работу по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность надо продолжать.

Заключение

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования были рассмотрены особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста, а так же особенности их коммуникации. В процессе чего было выявлено, что дети данного возраста активно развиваются, в большей степени взаимодействуют друг с другом в процессе ведущего вида деятельности дошкольников – в игре.

Нами были проанализированы программы ДОО и определено содержание работы педагога по формированию коммуникативных умений. После чего были подобраны и проведены диагностические методики для определения уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

На основании проведенной диагностики были выявлены особенности сформированности коммуникативных умений старших дошкольников. Исходя из результатов проведенной работы, можно сделать вывод, что дети не всегда могут сориентироваться в ситуации общения. Для решения какой - либо ситуации обращаются за помощью к взрослому, а при взаимодействии с другими людьми имеют недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях. А так же дошкольники затрудняются в поиске способов получения и передачи полученной информации в ходе взаимодействия со сверстниками или взрослым.

Из результатов проведенной диагностики так же была выявлена необходимость разработки комплекса мероприятий, направленного на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений старших дошкольников с помощью игровой деятельности.

Комплекс включал в себя набор игр, способствующих формированию определенных коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Все предложенные игры были успешно реализованы в два этапа.

Так же нами была проведена работа с педагогами и родителями. В своей работе мы постарались отразить специфику форм работы и на дальнейшую перспективу.

После проведенной работы на формирующем этапе нами была проведена повторная диагностика, на основе тех же методик, которые использовались на начальном этапе опытно-поисковой работы.

Контрольное исследование показало, что использование игровой деятельности в совместной и самостоятельной деятельности с детьми оказало большое влияние на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. А так же, хочется отметить, что важную роль в формировании данных умений сыграла и просветительская работа среди педагогов и родителей воспитанников.

Конечно же, данной работой мы не решаем полностью проблему формирования коммуникативных умений старших дошкольников. В ходе нашей работы была сделана лишь попытка определить значение и роль игровой деятельности в формировании необходимых коммуникативных умений.

Таким образом, эффективность использования игровой деятельности в повышении уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста доказана, поставленная цель опытно-поисковой работы достигнута, задачи решены, а гипотеза подтверждена.

Список используемых источников

1. Абраменкова, В. В. В мире детских игр [текст] / В. В. Абраменкова // журнал «Воспитание школьников». – 2000. – №7. – С.16 – 19.
2. Акулова, О. А. Театрализованные игры [текст] / О. А. Акулова // журнал «Дошкольное воспитание». – 2005. – №5. – С.24 – 26.
3. Арсеньева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [текст] : учебное пособие / В. П. Арсентьева. – М. : Форум, 2012. – 144 с.
4. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [текст] : методическое пособие / А. Г. Арушанова. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
5. Бакина, М. Современные дети, современные игры [текст] / М. Бакина // журнал «Дошкольное воспитание». – 2005. – №4. – С.58 – 61.
6. Баландина, Л. А. Риторика для малышей [текст] / Л. А. Баландина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 416 с.
7. Белкина, В. Н. Взаимодействие детей дошкольного возраста со сверстниками: психологический и педагогический аспекты [Текст] : монография / В. Н. Белкина. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – 161 с.
8. Белобрыкина, О. А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов [текст] / О. А. Белобрыкина. – Ярославль : «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 240 с.
9. Бодалев, А. А. Личность и общение: Избранные труды [текст] / А. А. Бодалев. – М. : Педагогика, 2001. – 270 с.
10. Вавилова, Л. Н. Методические рекомендации [текст] / Л. Н. Вавилова, В.М. Панина, Т. С. Кузина; под ред. В.М.. Паниной. – Кемерово : Изд-во ГОУ «КРИПО», 2007. – 94 с.
11. Василик, М. А. Основы теории коммуникации [текст] : учебное пособие / М. А. Василик, М. С. Вершинин, В. А. Павлов и др. / под ред. М. А. Василика. – М. : Гардарики, 2006. – 615 с.

12. Венгер, А. Л. Психологические особенности шестилетних детей [текст] / А. Л. Венгер. – М. : Просвещение, 1985. – 480 с.
13. Венгер, Л. А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни [текст] / Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1987. – 501 с.
14. Венгер, Л. А. Педагогика способностей [текст] / Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1973. – 435 с.
15. Веракса, Н. Е. Диагностика готовности ребенка к школе [текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Н.Е.Вераксы. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 96 с.
16. Возрастная и педагогическая психология [текст] : сборник статей / сост. М. О. Шуаре. – М. : Просвещение, 1992. – 473 с.
17. Гаврилушкина, О. П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада [текст] / О. П. Гаврилушкина // журнал «Ребенок в детском саду». – 2003. – №2. – С.23 – 48.
18. Гавриш, С. В. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников [текст] / С. В. Гавриш // журнал «Ребенок в детском саду». – 2003. – №1. – С.8 – 35.
19. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка [текст] / Н. Ф. Голованова. – СПб. : Речь, 2004. – 272 с.
20. Горшкова, Е. В. Учите детей общаться [текст] / Е. В. Горшкова // журнал «Дошкольное воспитание». – 2000. – №12. – С.15 – 50.
21. Дыбина, О. В. Игра – путь к познанию предметного мира [текст] / О. В. Дыбина // журнал «Дошкольное воспитание». – 2004. – №5. – С.14 – 24.
22. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет [текст] / под ред. О. В. Дыбиной. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
23. Дьяченко, О. М. Психология развития дошкольника [текст] / О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева. – М. : Просвещение, 1971. – 365 с.
24. Жичкина, А. Значимость игры в развитии человека [текст] / А. Жичкина // журнал «Дошкольное воспитание». – 2002. – №4. – С.2 – 7.

25. Запорожец, А. В. Психология и педагогика игры дошкольника [текст] / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М. : Просвещение, 1966. – 383 с.
26. Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры малышей [текст] / Е. В. Зворыгина. – М. : Просвещение, 1998. – 260 с.
27. Зябкина, И. Методика обучения игре [текст] / И. Зябкина // журнал «Дошкольное воспитание». – 2002. – №4. – С.124 – 126.
28. Ключева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность [текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю.В Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
29. Коноваленко, С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет [текст] : Комплекс коррекционно-развивающих занятий и психологических тренингов / С. В. Коноваленко. – М. : «Издательство Гном и Д», 2001. – 48с.
30. Котакова, Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста [текст] / Н. Котакова // журнал «Дошкольное воспитание». –1999. – № 10. – С.17 – 60.
31. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей психологии [текст] : избр. псих. труды / А. А. Леонтьев. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 447 с.
32. Лидак, Л. В. Формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры [текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : / Л. В. Лидак ; ЛГПИ. – Ленинград, 1982. – 22 с.
33. Лисина, М. И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное [текст] / М.И. Лисина // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии : сб. науч. трудов / под ред. М.И. Лисиной. М, 2000. – 306 с.
34. Лисина, М. И. Общение и речь [текст] / М. И. Лисина. – М. : Педагогика, 1985. – 208 с.
35. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [текст] / М. И. Лисина. – М. : Воронеж, 2001. – 383 с.

36. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. – СПб. : Питер, 2009. – 276 с.
37. Лысюк, Л. Г. Различные планы взаимодействий детей в игровой деятельности / Л. Г. Лысюк. – М. : Просвещение, 1990. – 290 с.
38. Лютова, Е. К. Работа с «особым» ребенком [текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Монана // журнал «Школьный психолог». – 2001. – № 4. – С.19 – 35.
39. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология [текст] : учебное пособие / Т. Д. Марцинковская. – М. : Гардарики, 2000. – 255 с.
40. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Д. В. Менджерицкая, Т. А. Маркова; под ред. Т.А. Марковой. – М. : Просвещение, 2001. – 317 с.
41. Мудрик, А. В. Социализация человека [текст] : учеб. пособие / А. В. Мудрик. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. — 304 с.
42. Мухина, В. С. Психологические особенности детей дошкольного и дошкольного возраста [текст] / В. С. Мухина // Возрастная и педагогическая психология: сб. материалов / под ред. А.В. Петровского. М. : Педагогика, 1973. – 511 с.
43. Недоспасова, В. А. Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст [текст] : пособие для воспитателей и родителей / В. А. Недоспасова. – М. : Просвещение, 2002. – 230 с.
44. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
45. Парамонова, Л. А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни [текст] / под ред. Л. А. Парамоновой, О. С. Ушаковой. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
46. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [текст] /В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. – М. : Новая школа, 1993. – 46 с.

47. Поливанова, К. Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / К. Н. Поливанова. – М. : Педагогика, 1989. – 284с.
48. Приказ Минобрнауки России Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : [от 17.10.2013 N 1155] // Минюст России. – 14.11.2013. – N 30384. – Режим доступа : [консультант плюс]. Загл. с экрана.
49. Радуга. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [текст] / под ред. Е. В. Соловьевой. – М. : Просвещение, 2014. – 231 с.
50. Репина, Т. А. Общение детей в детской саду и семье [текст] : науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР / под. ред. Т. А. Репиной, Р. Б. Стеркиной. – М. : Педагогика, 1990. – 351 с.
51. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [текст] : учебное пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
52. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 342с.
53. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет [Текст] / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова – Замогильная; под ред. Е. О. Смирновой. – М. : Ин-т практ. психол.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 392с.
54. Смирнова, Е. О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте [текст] / О. Е. Смирнова, В. Г. Утробина // журнал «Вопросы психологии». – 1996. – №3. – С.5 – 56.
55. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду старшие группы [текст] : пособие для воспитателей детского сада / А. И. Сорокина. – М. : Просвещение, 1982. – 298 с.
56. Урунтаева, Г. А. Практикум по дошкольной психологии [Текст] : пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Изд. центр «Академия», 1998. – 304с.

57. Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : [от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014)] // Российская газета. – 29.12.2012. – N 273. – Режим доступа : [Консультант плюс]. – Загл. с экрана.
58. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей дошкольников [текст] : практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 256 с.
59. Шипицына, Л. М. Азбука общения [текст] / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская и др. – М. : Детство-Пресс, 1998. – 380 с.
60. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [текст] : Учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика №1.

Комплексная диагностика уровня коммуникативных умений (усвоение способов действия при взаимодействии со взрослыми и сверстниками)

Задание №1.

Цель: Изучить понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.

Материал: Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 1), игра (рис. 2), чтение книги (рис. 3). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей – нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

Инструкция к проведению:

Педагог: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Вопрос 1. (Рис. 1) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно ли дети поняли инструкцию: отмечают ли они выбранные картинки крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

Вопрос 2. (Рис. 2) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Вопрос 3. (Рис. 3.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

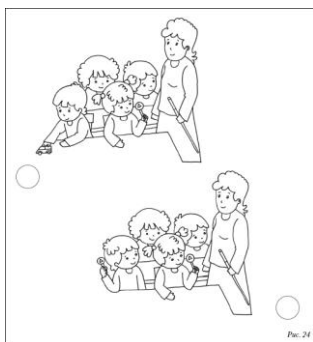


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполняют задание, и только потом переходит к следующему.

Оценка

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 картинки.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Задание № 2

Цель: Изучить понимание ребенком состояния сверстника.

Материал: Картинки (для каждого ребенка), передающие различные эмоциональные состояния детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 4, 5), игра детей (рис. 6, 7), ссора (драка) детей (рис. 8, 9). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей – веселое и грустное. Карандаши.

Инструкция к проведению: Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Вопрос 1. (Рис. 4) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Вопрос 2. (Рис. 5) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Вопрос 3. (Рис. 6) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Вопрос 4. (Рис. 7) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Вопрос 5. (Рис. 8) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Вопрос 6. (Рис. 9) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

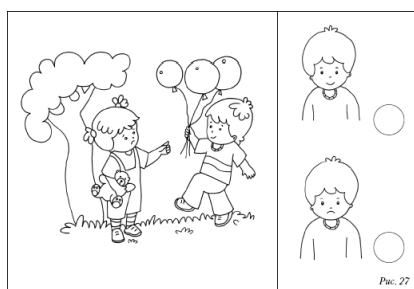


Рис. 4



Рис. 5

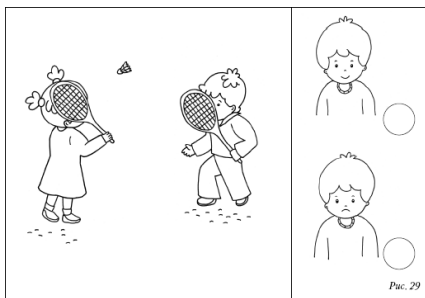


Рис. 6

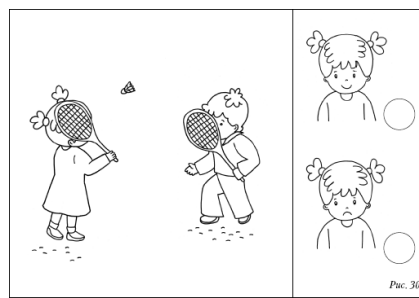


Рис. 7

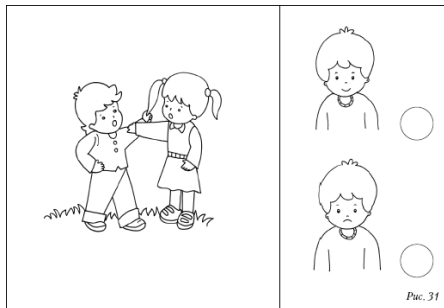


Рис. 8

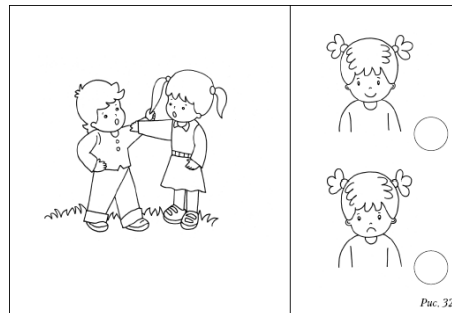


Рис. 9

Оценка

3 балла – ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

2 балла – ребенок выбрал правильно 2–3 картинки.

1 балл – ребенок выбрал правильно 1 картинку.

Задание №3

Цель: Изучить представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому.

Материал: Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 10), бабушка в транспорте (рис. 11), мама, забивающая гвоздь (рис. 12), болеющая мама (рис. 13)).

Инструкция к проведению: Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Вопрос 1. (Рис. 10) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

Вопрос 2. (Рис. 11) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

Вопрос 3. (Рис. 12) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

Вопрос 4. (Рис. 13) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.



Рис. 10

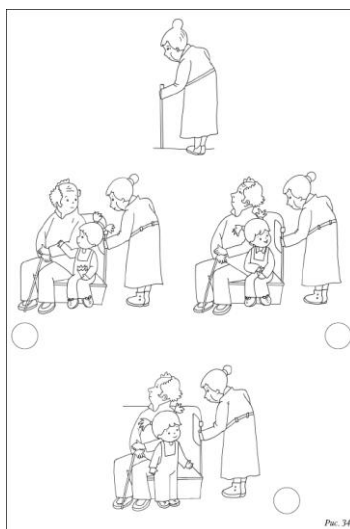


Рис. 11

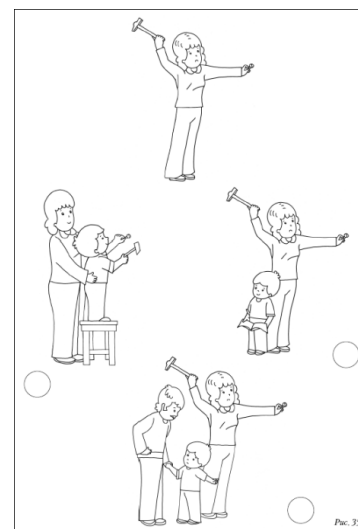


Рис. 12



Рис. 13

Оценка

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

1 балл – ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

Задание №4

Цель: Изучить представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику.

Материал: Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка,

поскользнувшаяся на льду (рис. 14); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 15); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 16); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 17)). Карандаши.

Инструкция к проведению: Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

Вопрос 1. (Рис. 14) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

Вопрос 2. (Рис. 15) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

Вопрос 3. (Рис. 16) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

Вопрос 4. (Рис. 17) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.



Рис. 14

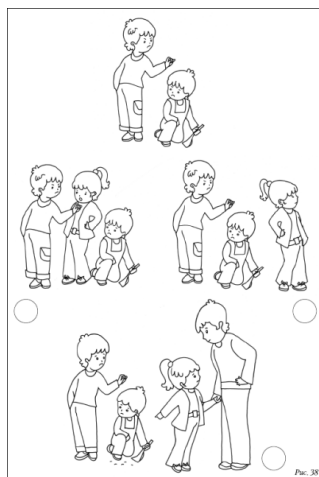


Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17

Оценка

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

1 балл – ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

*Особенности общения детей между собой с целью получения необходимой информации
на начальном этапе опытно-поисковой работы*

№ п/ п	Инициалы ребенка	Кол-во вопросов		Степень самостоятельности	Развернутость	Логичность	Последовательность	Кол- во бал- лов
		ребенку	взрослому					
1	Александр Б.	2	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
2	Андрей Ф.	3	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
3	Богдан О.	3	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
4	Борис П.	2	3	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
5	Вероника А.	3	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
6	Вероника М.	2	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
7	Дарья О.	3	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
8	Диана Л.	2	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
9	Егор К.	4	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
10	Елизавета А.	0	0	-	-	-	-	1
11	Елизавета Г.	3	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
12	Иван Г.	0	0	-	-	-	-	1
13	Иван К.	0	0	-	-	-	-	1
14	Иван Р.	2	1	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
15	Илья И.	3	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3

16	Максим В.	3	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
17	Максим Л.	3	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
18	Максим Р.	2	0	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
19	Марк Т.	3	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
20	Матвей Б.	2	1	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
21	Матвей К.	2	0	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
22	Никита Б.	3	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
23	Ольга Г.	4	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
24	Савелий М.	0	0	-	-	-	-	1
25	Сергей Е.	3	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
26	Элика А.	0	0	-	-	-	-	1

Особенности передачи детьми полученной в ходе взаимодействия со сверстниками и взрослыми информации на начальном этапе опытно-поисковой работы

№ п/п	Инициалы ребенка	Степень самостоятельности	Логичность	Последовательность	Кол-во баллов
1	Александр Б.	С помощью взрослого	-	-	1
2	Андрей Ф.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
3	Богдан О.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
4	Борис П.	-	-	-	1
5	Вероника А.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
6	Вероника М.	-	-	-	1
7	Дарья О.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
8	Диана Л.	С помощью взрослого	-	-	1
9	Егор К.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
10	Елизавета А.	С помощью взрослого	-	-	1
11	Елизавета Г.	С помощью взрослого	-	-	1
12	Иван Г.	С помощью взрослого	-	-	1
13	Иван К.	С помощью взрослого	-	-	1
14	Иван Р.	-	-	-	1
15	Илья И.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
16	Максим В.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
17	Максим Л.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
18	Максим Р.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
19	Марк Т.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
20	Матвей Б.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
21	Матвей К.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
22	Никита Б.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
23	Ольга Г.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
24	Савелий М.	С помощью	-	-	1

		взрослого			
25	Сергей Е.	С помощью взрослого	-	-	1
26	Элика А.	С помощью взрослого	-	-	1

Приложение 4

Комплекс игр по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

<i>1. Игры, направленные на развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</i>	
«Сороконожка»	<p>Ход игры: Воспитатель рассаживает детей на полу и говорит: «Представляете, как сложно жить сороконожке, ведь у нее целых 40 ножек! Всегда есть опасность запутаться. Давайте поиграем в сороконожку. Встаньте друг за другом на четвереньки и положите руки на плечи соседа. Готовы? Теперь начинаем двигаться вперед. Сначала медленно, чтобы не запутаться. А теперь — чуть быстрее». Воспитатель помогает детям построиться, направляет движения сороконожки. Затем говорит: «Ох, как устала наша сороконожка, она буквально падает от усталости с ножек». Дети, по-прежнему держа соседей за плечи, падают на ковер.</p> <p>Можно усложнить задачу согласованным преодолением препятствий, усложнением движений «сороконожки» (присесть, попрыгать на одной ножке, проползти); основная цель остается прежней: остаться при этом целостной «сороконожкой».</p>
«Менялки игрушек»	<p>Ход игры: Все дети встают в круг, каждый держит в руках какую-нибудь игрушку. Водящий стоит спиной к играющим и громко считает до десяти. За это время играющие меняются предметами. Все действия выполняются <i>молча</i>. Меняться дважды одной игрушкой не разрешается. Водящий входит в круг, его задача — угадать, кто с кем поменялся игрушками.</p>
«Липучка»	<p>Ход игры: Все дети двигаются, бегают по комнате, желательно под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей компании. Затем вместе ловят в свои «сети» других. Когда все дети станут «липучками», они под спокойную музыку танцуют в кругу, так же держась за руки. Взрослый может задавать темп, хлопая в ладоши; в конце игры, дети, танцуя в кругу, поют какую-либо песенку.</p>
«День помощника»	<p>Ход игры: Воспитатель собирает с утра всю группу и говорит: «Сегодня у нас с вами необычный день. Мы будем помогать друг другу, но так, чтобы это не было заметно. Сейчас я подойду к каждому из вас и скажу, кому он сегодня будет стараться помочь во всем. Не говорите об этом больше никому. Вечером мы с вами снова соберемся вместе, и вы попробуете догадаться, кто же вам сегодня помогал, и поблагодарите его». В течение дня взрослый напоминает детям о задании. Вечером воспитатель собирает группу и просит каждого ребенка, по очереди, рассказать, как и кто помогал ему.</p>
«Кенгуру»	<p>Ход игры: Участники делятся на пары. Один из них, кенгуру, стоит, другой — кенгуренок — сначала встает спиной к нему (плотно), а затем приседает. Оба партнера берутся за руки.</p>

	<p>Задача каждой пары — именно в таком положении, не разнимая рук, пройти до противоположной стены, обойти препятствие и т. д.</p> <p>На следующем этапе игры участники могут поменяться ролями, а затем и партнерами.</p>
«Клеевой ручеек»	<p>Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.</p> <p>Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подняться и сойти со стула. 2. Проползти под столом. 3. Обогнуть “широкое озеро”. 4. Пробраться через “дремучий лес”. 5. Спрятаться от диких животных. <p>Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.</p>
«Скульпторы»	<p>Все дети “скульпторы”. Играют в парах. Каждый лепит из пластилина свою поделку. Затем дети меняются поделками, для того чтобы другой “скульптор” добавил свои элементы в поделку партнера. Потом ребята рассказывают друг другу, правильно ли был понят их замысел и что каждый из них на самом деле хотел изобразить.</p>
«Сиамские близнецы»	<p>Количество играющих: кратное двум.</p> <p>Необходимые приспособления: перевязочный бинт (платок), большой лист бумаги, восковые мелки.</p> <p>Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».</p>
«Ладонь в ладонь»	<p>Возраст: любой.</p> <p>Количество играющих: 2 или больше человек.</p> <p>Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.</p> <p>Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.</p>
Игра «Дотронься до...»	<p>Ход игры: Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий.</p> <p>Замечание: Взрослый следит, чтобы дотрагивались до</p>

	каждого участника.
<i>2. Игры, направленные на развитие умение находить приемлемые способы общения.</i>	
«Волшебные заросли»	<p>Ход игры: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными водорослями» — всеми остальными участниками. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения, они могут расслабиться и пропустить участника в центр круга, а могут и не пропустить его, если их плохо «просят».</p> <p>Затем следует обсуждение: когда водоросли расступались, а когда нет, от чего это зависело?</p>
«Угадай, о чем я мечтаю»	<p>Ход игры: Дети в парах поочередно изображают пантомимически то, о чем они мечтают. Затем рисуют то, что пытался выразить им партнер. По окончании ребята показывают друг другу рисунки и обсуждают их.</p>
«Художник слова»	<p>Ход игры: Дети (по очереди) задумывают кого-то из группы и начинают рисовать его словесный портрет, не называя имени этого человека. Предварительно можно предложить детям упражнение на ассоциативное восприятие: «На какое животное похож? На какой предмет мебели?» И т. д.</p>
«Ходят капельки по кругу»	<p>Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.</p> <p>Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.</p> <p>Полетели капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плынут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.</p>
"Колечко"	<p>Оборудование: небольшое колечко, которое должно легко помещаться в детские кармашки и ладошки и быть при этом незаметным.</p> <p>Ход игры: ребята становятся в ряд и при помощи считалочки выбирают водящего. Счи-талочку можно придумать с помощью детей, например:</p> <p>Колечко, колечко, Спрячься за печку. Коля придет,</p>

	<p>Колечко найдет.</p> <p>Вместо имени Коля нужно использовать имя водящего.</p> <p>Следующим этапом водящий закрывает глаза и отворачивается, а ребята прячут колечко в комнате и становятся опять в ряд, чтобы было трудно догадаться, в какой части игровой оно спрятано.</p> <p>Затем водящий поворачивается и открывает глаза. Для того чтобы ему было проще найти кольцо, он может задавать ребятам вопросы, на которые они смогли бы ответить «да» или «нет» (кольцо спрятано справа от меня? оно находится в шкафу? я его найду на верхней полке? и т. д.). Таких подсказок ребенок может использовать только пять.</p> <p>Если за это время малыш не смог найти колечко, то водящим становится ребенок, который так хорошо прятал данный предмет.</p> <p>Во время проведения игры следует объяснить ребятам правила, которые заключаются в том, что нельзя прятать колечко в одном и том же месте дважды и нельзя класть его в одежду игроков.</p>
<i>3. Игры, направленные на развитие умение понимать состояние сверстника.</i>	
«Передача чувств»	<p>Ход игры: Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.</p>
«Собери пиктограмму»	<p>Ход игры: Каждому ребенку дается пиктограмма определенного эмоционального состояния, разрезанная несколько частей. Задача участников — как можно быстрее и правильно собрать пиктограмму. Как вариант, можно самому пантомимически изобразить это состояние.</p>
«Магазин игрушек»	<p>Ход игры: Дети делятся на покупателей и игрушки. Дети-покупатели отходят в противоположный конец комнаты, дети-игрушки усаживаются в ряд на скамеечке, изображая товар, расставленный на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребёнку и спрашивает, какой игрушкой он будет. Покупатель должен отгадать игрушку, которую ему показывают. Кто не угадает, уходит без покупки.</p>
<i>4. Игры, направленные на развитие умение выражать свои чувства, отношения.</i>	
Игры-ситуации	<p>Детям предлагается разыграть ряд ситуаций</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Два мальчика поссорились – помирим их. 2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его. 3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его. 4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним. 5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.

	<p>6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.</p> <p>7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.</p> <p>8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?</p> <p>9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.</p> <p>10. Ребёнок плачет – успокой его.</p> <p>11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.</p> <p>12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.</p> <p>13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.</p> <p>14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?</p>
«Без маски»	<p>Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.</p> <p>Ход игры: Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.</p> <p>Вот примерное содержание незаконченных предложений:</p> <p>“Чего мне по-настоящему хочется, так это...”;</p> <p>“Особенно мне не нравится, когда...”;</p> <p>“Однажды меня очень напугало то, что...”;</p> <p>“Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...”.</p>
«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»	<p>Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания.</p> <p>Ход игры: Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь лучше узнать своего соседа, опустите руки;</p> <p>снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;</p> <p>ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.</p>
Игра «Объятия»	<p>Ход игры: Воспитатель предлагает детям сесть в один большой круг.</p> <p>Воспитатель: Дети, кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, но, когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным</p>

	<p>детям, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия. Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие. <i>После игры задаются вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Понравилась ли тебе игра? — Почему хорошо обнимать других детей? — Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает? — Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?
«Сундучок»	<p>На столе стоит сундучок, в котором лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребёнка, он заглядывает в сундучок. Остальные дети задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т. д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в сундучке.</p> <p>Правило: на все вопросы надо отвечать только «Да» или «Нет».</p>
«Картинная галерея»	<p>Детям предлагают рассмотреть уже известные им картины и загадать ту, которая им больше понравилась. Затем все дети садятся в круг, вызывается один ребёнок. Он говорит: «Все картины хороши, но одна лучше».</p> <p>Дети с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась этому ребёнку. Если она угадана, ребёнок говорит: «Спасибо всем! Это действительно она – картина под названием (называет)».</p>
5. Игры, направленные на развитие умение получать необходимую информацию в общении (взаимодействии)	
«Магазин»	<p>Один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.</p> <p>Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.</p>
«Менялки»	<p>Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего – тот выносит свой стул за круг. Получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, часы и т.п.)». После этого имеющие названный признак быстро встают и меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.</p>
«Секрет»	<p>Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т. д.), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разъедаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет.</p>

«Интервью»	<p>Количество играющих: 3 и более человек. Необходимые приспособления: стул.</p> <p>Описание игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.</p> <p>Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».</p> <p>Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.</p>
«Небоскреб»	<p>Количество играющих: 5-6 человек. Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.</p> <p>Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.</p> <p>Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.</p> <p>В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.</p>
<i>6. Игры, направленные на развитие умения регулировать свое поведение в зависимости от ситуации общения; умение ориентироваться в ситуации общения</i>	
«Рассказ по кругу»	<p>Эта игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения.</p> <p>Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: “Сегодня выходной день и ...” его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.</p>

<p>«Позвони другу»</p>	<p>Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила “телефонного разговора”.</p> <p>Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами:</p> <p>Позвони мне позвони И что хочешь мне скажи. Может быть, а может сказку Можешь слово, можешь два – Только, чтобы без подсказки Понял все твои слова.</p> <p>На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.</p>
-------------------------------	---

Приложение 5

Конспект образовательной деятельности по развитию речи

Тема: «Магазин игрушек»

Возрастная группа: старшая

Образовательная область: коммуникация.

Интеграции образовательных областей: «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Безопасность».

Виды детской деятельности:

Познавательно-исследовательская

Коммуникативная

Продуктивная

Игровая

Двигательная

Задачи:

Образовательные:

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении;
2. Уточнение, активизация и актуализация словаря по лексической теме «Игрушки»;
3. обогащение словарного запаса детей прилагательными, обозначающими свойства предмета;
4. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками;
5. Упражнять детей в последовательном и подробном описании игрушки.

Развивающие:

6. развитие слухового и зрительного внимания, мыслительных процессов (классификации, обобщения).
7. Развивать качества психики: мышление, воображение, внимание, память;
8. Развивать умение слушать, реагировать на обращение;

Воспитательные:

9. воспитание бережного отношения к игрушкам, навыков культурного общения, сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: детская мультимедийная презентация «Игрушечный магазин», молоточек, мяч; слайды презентации к занятию.

Ход образовательной деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Метод. обоснование
Орг.момент	Собрались все дети в круг Ты – мой друг и я твой друг! Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся!	(стоят в кругу)	

Сюрпризный момент. Постановка проблемы	<p>- Ребята, посмотрите что я сегодня нашла у нас под дверью (показываю письмо)</p> <p>- Что это?</p> <p>- А хотите узнать кому оно?</p> <p>- Это письмо адресовано детям старшей группы №3. Кто это?</p> <p>- Тогда откроем письмо?</p> <p>- Ребята, нам пишет Незнайка. Он зовет нас в гости к нему на День Рождения. Ну что ж, мы примем его приглашение?</p> <p>- Тогда надо собираться. Только без подарков на день рождения не ходят. Все любят подарки. Я придумала, какой подарок мы сделаем Незнайке, вы узнаете, отгадав ребус.</p>	<p>- Письмо</p> <p>- Да</p> <p>- Это мы</p> <p>- Да!</p> <p>- Да!</p>	1, 7, 8
«Зашифрованное слово»	<p>- Нужно по первым звукам названий картинок узнать зашифрованное слово.</p> <p>- Вы догадались что это за слово?</p> <p>- Верно, молодцы!</p> <p>Итак, на день рождения мы подарим Незнайке игрушки.</p>	<p>(Дети отгадывают слово «Игрушки»)</p> <p>- Да, игрушки!</p>	1, 2, 6, 7, 8
Игра с мячом «Игрушка какая?»	<p>- Давайте вспомним с вами какие же бывают игрушки. Я вам называю предмет, а вы должны будете назвать его свойство. Например: Игрушка из дерева какая? (деревянная)</p> <p>- Задание ясно?</p> <p>- Тогда приступаем.</p> <p>Игрушка из железа какая?</p> <p>Игрушка из резины какая?</p> <p>Игрушка из глины какая?</p> <p>Игрушка из кожи какая?</p> <p>Игрушка из пластмассы какая?</p> <p>Игрушка из плюша какая?</p> <p>Игрушка из стекла какая?</p> <p>- Вот, какие разные</p>	<p>- Да!</p> <p>- Железная</p> <p>- Резиновая</p> <p>- Глиняная</p> <p>- Кожаная</p> <p>- Пластмассовая</p> <p>- Плюшевая</p> <p>- Стеклянная</p>	1, 2, 3, 6, 7, 8

	бывают наши игрушки.		
«Поход в магазин игрушек» Игра «Цепочка игрушек»	<p>- Где же можно купить игрушки?</p> <p>- Верно! Предлагаю вам отправиться в игрушечный магазин и выбрать игрушки, которые мы подарим нашему имениннику.</p> <p>Раз, два, три – покружись, В игрушечном магазине окажись!</p> <p>(показ слайда №2)</p> <p>- Посмотрите, сколько много игрушек продается в магазине! Как бы нам не запутаться! Разглядим все игрушки внимательно.</p> <p>- Я назову название игрушки, на какой звук заканчивается слово, на такой звук и называете следующее название игрушки. Например: Кубик - конструктор - ...</p> <p>- Молодцы ребята!</p>	<p>- В игрушечном магазине</p> <p>(кружатся)</p> <p>- робот, трактор, рыбка и т.д.</p>	1, 2, 4, 6, 7, 8
Игра «Где стоят игрушки?»	<p>Слайд 4</p> <p>- Посмотрите внимательно на полки в магазине, кто мне скажет, что стоит на верхней полке справа?</p> <p>- Какая игрушка стоит слева от кораблика</p> <p>- Какая игрушка стоит между матрёшкой и мишкой?</p> <p>- Какие вы внимательные! Молодцы!</p> <p>Вот игрушки стали в ряд Мы попросим всех ребят. Сосчитать их справа, слева</p> <p>Слушать и задание выполнять умело.</p> <p>- Кто правильно назовёт игрушку, тот будет водящим. Сначала водящей буду я. Слушайте внимательно, сколько раз я стукну молоточком</p>	<p>- улитка-пирамидка</p> <p>- мяч</p> <p>- кубики</p>	1, 2, 6, 7, 8

	столько и сосчитайте слева предметов.	(считают)	
Игра «Магазин игрушек»	<p>- Все игрушки разглядели, поиграли. Пора выбирать те, которые подарим. Но игрушки у нас с вами будут не простые. А мы сами с вами будем игрушками.</p> <p>Ход игры: Дети делятся на покупателей и игрушки. Дети-покупатели отходят в противоположный конец комнаты, дети-игрушки усаживаются в ряд на скамеечке, изображая товар, расставленный на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребёнку и спрашивает, какой игрушкой он будет. Покупатель должен отгадать игрушку, которую ему показывают. Кто не угадает, уходит без покупки.</p> <p>- Вот сколько игрушек мы выбрали для Незнайки!</p>	Играют	1, 5, 7, 8, 9
Пальчиковая гимнастика	<p>- А теперь давайте мы с вами немного разомнемся.</p> <p>Есть у нас игрушки:</p> <p>Пластмассовые погремушки,</p> <p>Мишка мягкий меховой,</p> <p>Мяч резиновый цветной,</p> <p>Кубик деревянный,</p> <p>Солдатик оловянный,</p> <p>Шарик легкий надувной,</p> <p>Я люблю играть с тобой.</p>	<p>Хлопают</p> <p>Встряхивают кулачки</p> <p>Сжимают и разжимают пальцы</p> <p>Делают шар из пальцев</p> <p>Руки сложить в круг перед собой</p> <p>Руки сложить в круг перед собой</p> <p>Хлопают в ладоши</p>	

	<p>- Ребята, послушайте, я вам прочитаю стихотворение:</p> <p>Пусть игрушки дружат с нами, Обижать мы их не станем. Поиграем, а потом Все на место уберём Сами мы себе поможем По местам мы их разложим. Игрушки не люди, но все понимают И очень не любят, когда их ломают!</p> <p>- О чём это стихотворение?</p> <p>- Как нужно относиться к игрушкам?</p> <p>- Верно, ребята. А вы так относитесь к своим игрушкам дома?</p>	<p>- О том, что не надо обижать игрушки</p> <p>- беречь, не ломать, не бросать, прибирать, убирать на свое место и т.д</p> <p>- Да!</p>	1, 2, 7, 8, 9
Итог	<p>- Ну вот, нам уже пора возвращаться обратно в детский сад. Раз, два, три – покружись, В детском садике окажись!</p> <p>- Как вы думаете, Незнайка будет доволен нашими покупками?</p> <p>- Вам понравилось наше занятие?</p> <p>- Где мы сегодня с вами были?</p> <p>- А кого мы с вами сегодня изображали?</p> <p>- А какие мы сегодня с вами повторили правила?</p> <p>- Молодцы, ребята! Сегодня все постарались. Занятие окончено.</p>	<p>(кружатся)</p> <p>- Да!</p> <p>- Да!</p> <p>- В магазине игрушек</p> <p>- Игрушки, продавцов, покупателей.</p> <p>- как надо пользоваться игрушками</p>	1, 6, 7, 8

Буклет для родителей на тему: «Общаемся с детьми правильно»



**ОБЩАЕМСЯ С
ДЕТЬМИ
ПРАВИЛЬНО**

**ИГРАЙТЕ
ВМЕСТЕ С
ДЕТЬМИ НА
УЛИЦЕ И ДОМА!**

**СОВМЕСТНЫЕ
ИГРЫ
ДОСТАВЯТ ВАМ
МНОГО
ВЕСЕЛЫХ
МИНУТ!!!**



Совершенствуйте коммуникативные умения ваших детей: для развития у ребенка умения внимательно слушать, не перебивать собеседника, напоминайте ему: «Сначала послушай, что говорят другие, а потом говори сам».

Используйте в этом случае поговорку: «Слово — серебро, молчание золото».

Если ребенок забывает говорить речевые этикетные формулы (приветствия, прощания, благодарности), то косвенно напомните ему об этом, например: «На мой взгляд, ты забыл сказать что-то важное», сравните: «Сынок, поздоровайся с тетей».

- для развития умения устанавливать контакт с собеседником предложите детям игровую ситуацию: «давайте говорить друг другу комплименты»;

- для развития у детей умения общаться без слов предложите им игры «Через стекло», «Иностранец», «Расскажи стихи руками».



Попробуйте 15 минут общаться при помощи мимики и жестов.

Правила поведения в процессе общения родителей с детьми

1. Дайте понять вашему ребенку, что вы его принимаете таким, какой он есть. Старайтесь употреблять такие выражения: «Ты самый любимый», «Мы любим, понимаем, надеемся на тебя», «Я тебя люблю любого, «Какое счастье, что ты у нас есть».

2. Помните, что каждое ваше слово, мимика, жест, интонация, громкость голоса несут ребенку сообщение о его самооценности.

Стремитесь создать у вашего ребенка высокую самооценку, подкрепляя это словами: «Я радуюсь твоим успехам», «Ты очень многое можешь» и только тогда ваш ребенок будет способен видеть, принимать и уважать вас.

3. Обратите свое внимание на то, что родители, которые говорят одно, а делают другое, со временем испытывают на себе неуважение со стороны детей.

4. Прежде чем начать общаться с вашим ребенком, постарайтесь занять такое положение, чтобы видеть его глаза. В большинстве случаев вам придется садиться на корточки.



5. В общении с ребенком уделяйте большое внимание невербальному (неречевому) общению. Так, вместо того, чтобы категорично сказать слово «нельзя», попробуйте использовать едва заметный жест, взгляд или мимику.



6. Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми.

7. Используйте разнообразные речевые формулы (прощания, приветствия, благодарности) в общении с детьми. Не забывайте утром поприветствовать ребенка, а вечером пожелать ему «спокойной ночи».

Произносите эти слова с улыбкой, доброжелательным тоном и сопровождайте их тактильным прикосновением. Обязательно, хоть за маленькую услугу, оказанную ребенком, не забывайте поблагодарить его.

8. Старайтесь не употреблять в речи такие фразы, которые надолго остаются в сознании ребенка: «Я сейчас занят(а)...», «Сколько раз я тебе говорил(а)», «Вечно ты во все лезешь!», «Что бы ты без меня делал», «Это надо делать не так».

9. Для того чтобы правильно организовать взаимоотношения с детьми в процессе общения, стремитесь

преодолевать:

- барьер занятости (вы постоянно заняты работой, домашними делами);

- барьер взрослости (вы не чувствуете переживания ребенка, не понимаете его потребности);

- барьер воспитательных традиций (вы не учитываете изменившиеся ситуации воспитания и уровень развития ребенка, пытаетесь продублировать педагогические воздействия собственных родителей);

- барьер «дидактизма» (вы постоянно пытаетесь поучать детей).



Памятка для родителей на тему: «Играем с ребенком дома»

ЭТО ВАЖНО!...

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!
2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.
3. Поддерживайте усилия детей сохранять хорошие отношения со сверстниками.
4. Обратите особое внимание на неиграющих детей.

ПОИГРАЕМ?

Поиграйте дома с ребенком в несложные игры. Они помогут Вам не только в формировании коммуникативных умений у вашего ребенка, но дадут вам возможность сблизиться с ним.

"Разговор через зеркало"

Помогите ребенку представить, что он находится на пятом этаже дома. Окна плотно закрыты, звук сквозь них не проникает. Вдруг он видит внизу на улице своего одноклассника. Тот что-то пытается ему передать и отчаянно жестикулирует. Пусть ребенок постарается понять, какую информацию до него пытаются донести. Когда вы в роли одноклассника будете пытаться изобразить загаданное вами предположение, то можно использовать не только мимику, жесты и движения, но и подручные средства.

"Головомяч"

Итак, пусть ваш ребенок вместе со своей парой встанет у черты под условным названием "старт" Положите на этой черте карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Социально-коммуникативное развитие дошкольника происходит через игру, как ведущую детскую деятельность.

Общение является важным элементом любой игры.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни.

Дети учатся решать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Игра порождает у ребенка чувство свободы, радости, позволяет проявить собственную активность, полнее реализовать себя в повседневной жизни.

ЧЕМУ ОБУЧАЕТСЯ РЕБЕНОК В ИГРЕ?

1. Эмоционально вживаться, вращать в сложный социальный мир взрослых.
2. Переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные.
3. Осознавать своё реальное место среди других людей.
4. Сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими.
5. Уважать себя и верить в себя.
6. Надеяться на собственные силы при столкновении с проблемами.
7. Свободно выражать свои чувства.
8. Говорить с самим собой, интуитивно познавать себя.
9. Переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.
10. Делать выбор.

Рекомендации для родителей

А надо ли формировать коммуникативные умения детей?

Коммуникативные умения ребенка формируются при общении со сверстниками, воспитателями, родителями. Общение является важнейшим фактором превращения ребенка в успешного человека.

Все это обусловлено тем, что виды практической и психической деятельности формируются у человека при рождении и развиваются в течение жизни только в результате их усвоения при общении с другими людьми.

Каким ребенок станет в будущем, когда вырастит, зависит от семьи. Семья и взаимоотношения в ней – вот что оказывает решающее влияние на формирование личности ребенка и его отношения к миру.

Достаточно рано дети начинают понимать, как себя вести в одной ситуации и как не надо вести себя в другой: в детском саду ребенок может вести себя так, как того требуют определенные условия, а дома – вести себя совершенно по-другому.

Например, в детском саду учат играть дружно, не ссориться, разрешать конфликты мирным путем, а дома папа учит ребенка отстаивать свои права кулаками. И ребенок испытывает растерянность: "Кто же из взрослых прав? Как мне себя вести?"

**Почему это происходит?
Какие ошибки воспитания допускают родители и
на что нужно обратить внимание?**



Откуда появляются коммуникативные проблемы у ребенка?

Причин может быть множество. Одна из причин - это неблагоприятная обстановка в семье, которая может проявляться в противоречивости и непоследовательности воспитания.

Ученые выделяют несколько самых популярных ситуаций воспитания, из-за которых появляются коммуникативные проблемы у ребенка:

"Звездный ребенок"

Все члены семьи восхищаются любым поступком этого ребенка. Мгновенно выполняют каждую прихоть любимого чада. Такие дети вырастают капризными, избалованными и остро воспринимают отсутствие поклонения со стороны других людей.

"Паинька-детка"

Родители ожидают от ребенка в первую очередь соблюдения внешних приличий и мало интересуются внутренней жизнью малыша. Именно поэтому для ребенка с самого раннего возраста нормой поведения становится лицемерие.

"Трудный ребенок"

Он создает хлопоты, за что и получает бесконечные наказания, которые деформируют неокрепшую психику.

"Золушка"

Такой ребенок старается угодить, но поощрение получают другие дети или взрослые. В итоге ребенок вырастает неуверенным и завистливым.



Откуда появляются коммуникативные проблемы у ребенка?

На формирование коммуникативных умений у детей влияет и темперамент:

Сангвиники

Легко сходятся с людьми, их отличает легкость в общении и эмоциональность

Холерики

Обладают ярко выраженной эмоциональной сферой, они вспыльчивы и не способны к самоконтролю

Флегматики

Трудно сходятся с людьми, но отличаются спокойствием и постоянством привязанностей

Меланхолики

Не уверены в себе и ранимы, отличаются замкнутостью и отчужденностью

Немаловажным фактором, влияющим на формирование коммуникативных умений ребенка, являются соматические, психофизиологические и наследственные заболевания.

Если у вас есть подозрение о наличии у ребенка каких-либо проблем в общении или поведении, то необходимо обратиться к специалисту.

Только хороший детский психолог способен установить причину коммуникативных проблем и найти пути и способы их преодоления.

Практически у каждого ребенка в определенные моменты жизни возникают некоторые затруднения, связанные с общением. Это не значит, что у него что-то не так.

У ребенка уже сформировались коммуникативные способности, только теперь необходимо поддерживать и развивать их.



***Существуют огромное количество игр, упражнений,
способствующих формированию умения общаться:***

Игры и упражнения, направленные на развитие языка жестов, мимики, пантомимики, понимание того, что кроме речевых, существуют и другие средства общения. Это такие игры, как "Через стекло", "Иностранец", "Угадай-ка", "Испорченный телефон"

Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на реакции других людей и формирование умения адекватно выражать свои эмоции: "Мимическая гимнастика", "Настроение", "Музыка и эмоции"

Игры, направленные на формирование у детей совместной деятельности, чувства общности, понимание индивидуальных особенностей других людей, формирование внимательного, доброжелательного отношения к другим людям:
"Строчка X" (коллективный рисунок, "Бюро находок", цикл бесед "Кого мы называем добрым / честным, вежливым и т. д.)

Игры и упражнения, направленные на осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к членам своей семьи, осознание себя, как полноправного, понимаемого и любимого другими членами семьи. "Домашний альбом", "Дочки - матери", рисунок "Моя семья", беседа "Что значит любить родителей? "



Проводим игры правильно!



Играя с ребенком, нужно соблюдать несколько не сложных правил:



Не старайтесь использовать за один раз несколько игр (ребенок-дошкольник быстро утомляется, на фоне этого может сформироваться негативное отношение к предлагаемым играм)



Используйте для игр время, когда ребенок в хорошем настроении, не переутомлен, не голоден



Не говорите ребенку, что он что-то сделал не правильно, иначе в дальнейшем он будет бояться отвечать вам искренне



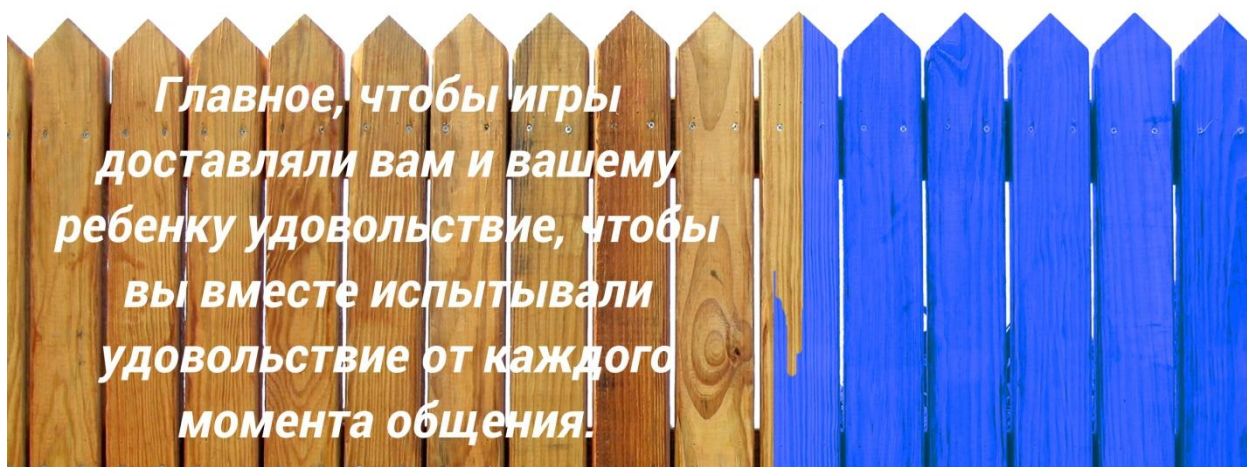
Играйте с ребенком легко, с удовольствием



Начинайте играть с самых простых игр, которые ребенок легко может выполнить



Игры и упражнения могут быть полезны только тогда, когда ребенок захочет ими заниматься



Главное, чтобы игры доставляли вам и вашему ребенку удовольствие, чтобы вы вместе испытывали удовольствие от каждого момента общения.

Информационный стенд

на тему «Влияние игры на развитие ребенка дошкольного возраста»



Роль игры в развитии ребенка

Ни для кого не секрет, что главной и ведущей деятельностью дошкольника является игровая деятельность. Именно в игре малыш обучается полноценно общаться со сверстниками, подчинять свои желания игровым правилам, развивает психические процессы, среди которых восприятие, речь, мышление, воображение, память, внимание. Игра является своеобразным способом вхождения детей во взрослый мир, репетицией взрослой жизни для ребенка, которая готовит его к учению и труду.

Игра для ребенка имеет то же значение, что профессиональная и трудовая деятельность - для взрослого. Можно с уверенностью сказать, что как ребенок себя проявляет в игре, так он будет себя вести в работе, когда вырастет.

Игра стимулирует развитие образного мышления.

Так как в игре ребенок берет себе какую-либо социальную роль, у него развивается важная мыслительная способность он видит игровой предмет с разных сторон, становится на различные точки зрения, представляет другой взгляд, который отличается от его собственного.

Кроме того, игра способствует развитию связной речи дошкольников. Ведь в ходе игровых ситуаций появляется необходимость объясниться со сверстниками.

Игры для развития дошкольников формируют произвольность поведения и все психические процессы (от элементарных до сложных). Играя, дети могут лучше сосредоточиться и больше запоминают, нежели по прямому заданию взрослого.

Им необходимо сосредоточиться на предметах, которые включены в игровую ситуацию, а также на содержании разыгрываемых действий.

Ребенок, который не желает быть внимательным к тому, что требует от него игровая ситуация, не запоминает условий игры, обычно изгоняется сверстниками.

Следовательно, благодаря потребности в общении, эмоциональном поощрении, ребенок вынужден целенаправленно сосредотачиваться и запоминать.

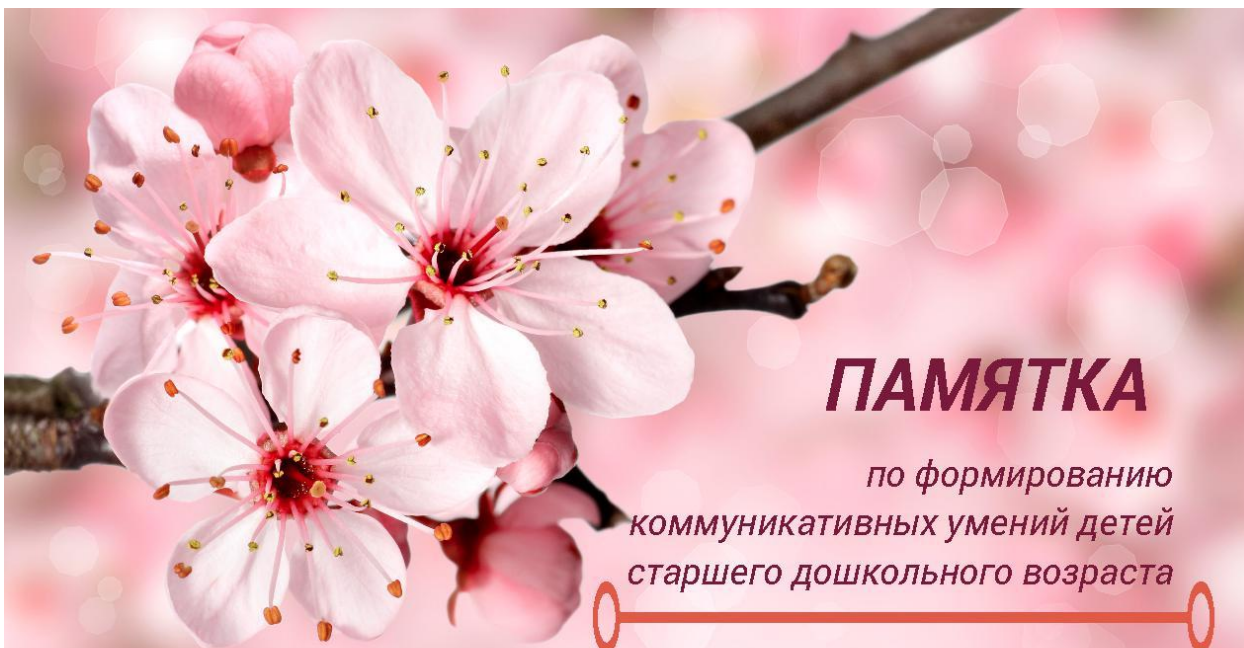
Существуют и игры, которые способствуют музыкальному развитию дошкольников.

Большое влияние игры оказывают на развитие общения детей со сверстниками, ведь оно как раз разворачивается в основном в процессе совместной игры.

Играя вместе, дети должны учитывать желания и действия другого, строить и реализовывать совместные планы, отстаивать собственную точку зрения.

Таким образом, игровая деятельность оказывает сильнейшее влияние на мышление, речь, умственное, музыкальное и коммуникативное развитие ребенка.





ПАМЯТКА

по формированию
коммуникативных умений детей
старшего дошкольного возраста

Соблюдайте три принципа построения игры:

- 1) Воспитатель должен играть **ВМЕСТЕ** с детьми на позиции «играющего партнера», а не «учителя»
- 2) Играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом, так чтобы сразу «открывался» и усваивался новый, более сложный способ её построения
- 3) При формировании игровых умений у старших дошкольников необходимо одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику

Проводите диагностику уровня развития игровых умений у детей (по Д. Б. Эльконину) как в начале, так и в конце учебного года

Разработайте тематический план развития сюжетно-ролевой игры на год

Включайте игру во все сферы жизни ребёнка

Не наказывайте ребёнка лишением игры

Развивайте умения детей самостоятельно справедливо решать возникшие в игре конфликты, используя для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия)

Собирайте как особую ценность любимые игры детей: развивающие, коммуникативные, терапевтические, соревновательные, игры-импровизации

Стройте работу по развитию игровой деятельности дошкольников с учётом полученных результатов диагностики

Взаимодействуйте с родителями на тему «Игровая деятельность старших дошкольников», запланируйте мероприятия по работе с родителями (семинар-практикум, день открытых дверей и т.д.)

Не заменяйте игру другими видами деятельности

Избегайте насильственного распределения ролей

Стимулируйте детей к использованию выразительных средств речи, жестов при передаче характеров исполняемого персонажа

Не препятствуйте объединению детей разного возраста в единое игровое сообщество, прогулка для этого наилучшее условие

Играя с детьми, постарайтесь не быть взрослыми

Готовясь к очередному рабочему дню, помните, что новая игра – это лучший подарок детям!

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети 5-6 лет

Дети 6-7 лет

*Ведущая потребность — общение.
Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра
Ведущая функция — воображение.*

Особенности возраста

- * Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
- * Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
- * В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
- * Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
- * Половая идентификация.

Возрастные нормы психического развития

Память

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

Внимание

Объем — 6 предметов.

Устойчивость — 20-25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью.

Воображение

Репродуктивное с элементами творческого

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка;

- * дикие и домашние животные;
 - * растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);
 - * вещи (головные уборы, одежда, обувь);
 - * рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.
- Выполнение операции конкретизации на основе всех изученных обобщений.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации. Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

Личностная сфера

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества. Проявление элементов рефлексии.

Коммуникативная сфера

Умение объединяться в пары для совместной работы. Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли. Знание основных способов невербального общения

Особенности возраста

- * Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
- * Переход к младшему школьному возрасту.
- * Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
- * Повышенная чувствительность.
- * Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
- * Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Возрастные нормы психического развития

Память

Зрительная образная: объем — 7-8 предметов.

Слуховая образная: объем — 7 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 7-8 слов.

Тактильная: объем — 7 предметов.

Внимание

Объем — 7-8 предметов.

Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей, при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка: Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений.

Воображение

Творческое

Волевая сфера

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

ПОИГРАЕМ?

Поиграйте с детьми в игры,
способствующие формированию коммуникативных умений детей

Игры, направленные на развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

"Кенгуру"

Ход игры: Участники делятся на пары. Один из них, кенгуру, стоит, другой — кенгуренок — сначала встает спиной к нему (плотно), а затем приседает. Оба партнера берутся за руки.

Задача каждой пары — именно в таком положении, не разнимая рук, пройти до противоположной стены, обойти препятствие и т. д.

На следующем этапе игры участники могут поменяться ролями, а затем и партнерами.

Игры, направленные на развитие умение находить приемлемые способы общения

"Волшебные заросли"

Ход игры: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными водорослями» — всеми остальными участниками.

Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения, они могут расслабиться и пропустить участника в центр круга, а могут и не пропустить его, если их плохо «просят».

Затем следует обсуждение: когда водоросли расступались, а когда нет, от чего это зависело?

Игры, направленные на развитие умение понимать состояние сверстника

"Передача чувств"

Ход игры: Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий.

Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

Игры, направленные на развитие умение выражать свои чувства, отношения

"Объятия"

Ход игры: Воспитатель предлагает детям сесть в один большой круг.

Воспитатель: Дети, кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки.

Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, но, когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их.

Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка.

Я начну с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское.

Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия. Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие.

После игры задаются вопросы:

- Понравилась ли тебе игра?
- Почему хорошо обнимать других детей?
- Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?
- Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?

Приложение 10

Методика №1.

Комплексная диагностика уровня коммуникативных умений (усвоение способов действия при взаимодействии со взрослыми и сверстниками)

Задание №1.

Цель: Изучить понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.

Материал: Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 1), игра (рис. 2), чтение книги (рис. 3). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей – нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило), карандаши.

Инструкция к проведению:

Педагог: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Вопрос 1. (Рис. 1) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно ли дети поняли инструкцию: отмечают ли они выбранные картинки крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

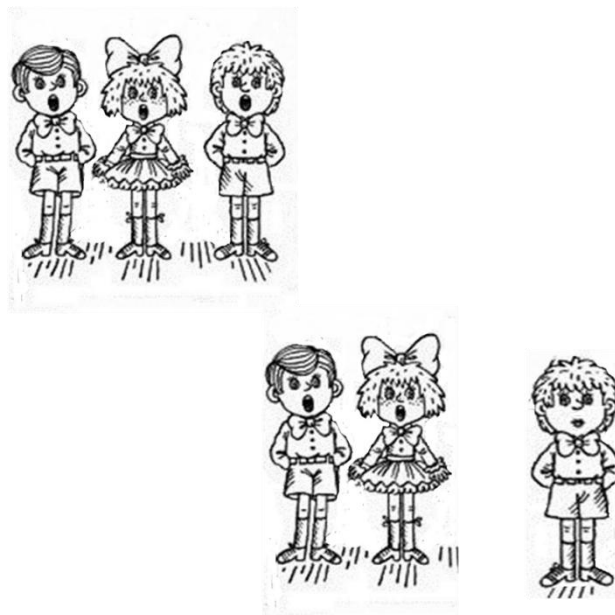


Рис. 1

Вопрос 2. (Рис. 2) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

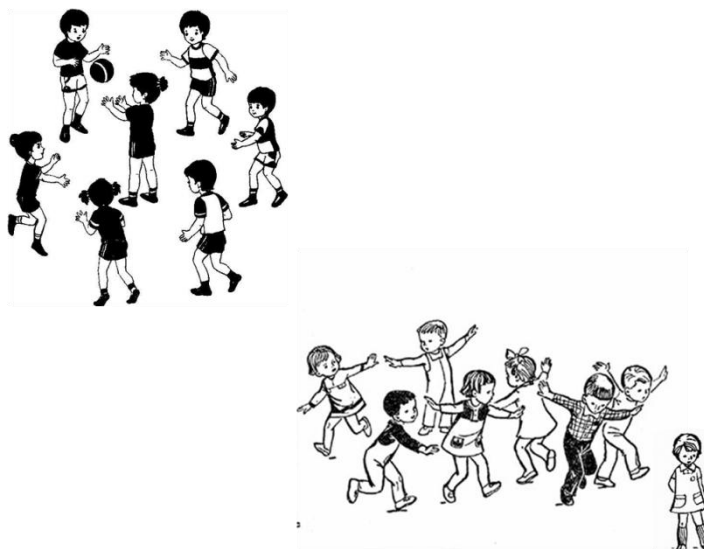


Рис. 2

Вопрос 3. (Рис. 3.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.



Рис. 3

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

Оценка

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 картинки.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Задание № 2

Цель: Изучить понимание ребенком состояния сверстника.

Материал: Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселой девочки и грустного мальчика (рис. 4, 5), игра детей (рис. 6, 7), ссора (драка) детей (рис. 8, 9). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей – веселое и грустное, карандаши.

Инструкция к проведению: Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Вопрос 1. (Рис. 4) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке?
Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

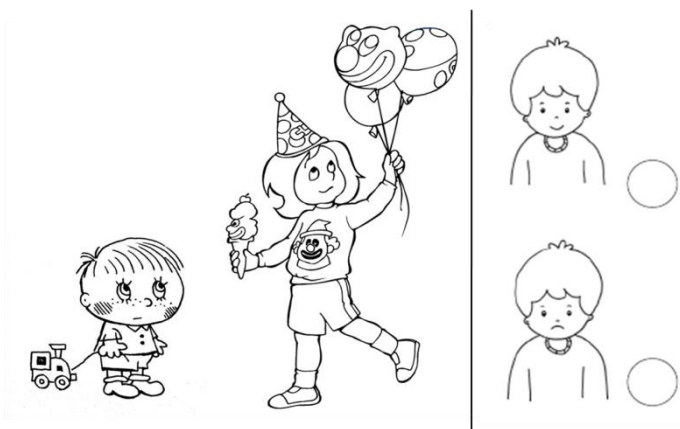


Рис. 4

Вопрос 2. (Рис. 5) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику?
Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.



Рис. 5

Вопрос 3. (Рис. 6) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке?
Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

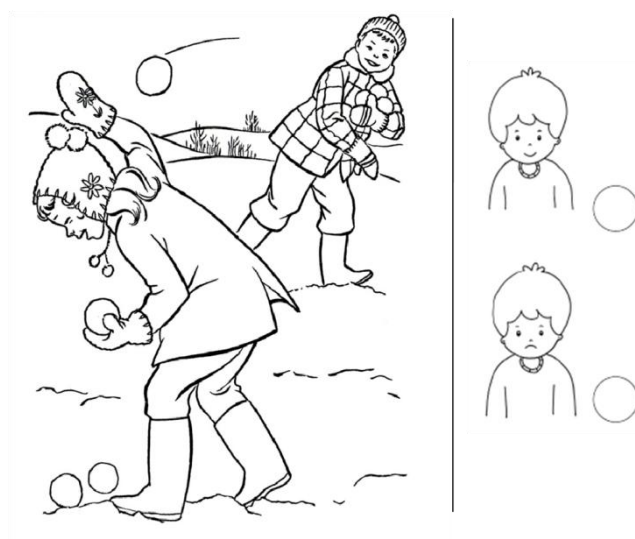


Рис. 6

Вопрос 4. (Рис. 7) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику?
Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.



Рис. 7

Вопрос 5. (Рис. 8) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке?
Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.



Рис. 8

Вопрос 6. (Рис. 9) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику?
Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.



Рис. 9

Оценка

3 балла – ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

2 балла – ребенок выбрал правильно 2–3 картинки.

1 балл – ребенок выбрал правильно 1 картинку.

Задание №3

Цель: Изучить представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому.

Материал: Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка, переходящая дорогу (рис. 10), бабушка в транспорте (рис. 11), мама, моющая посуду (рис. 12), папа со сломанной ногой (рис. 13)), карандаши.

Инструкция к проведению: Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Вопрос 1. (Рис. 10) Отметьте картинку, на которой мальчик или девочка ведет себя так, что бабушка его/ее поблагодарит.

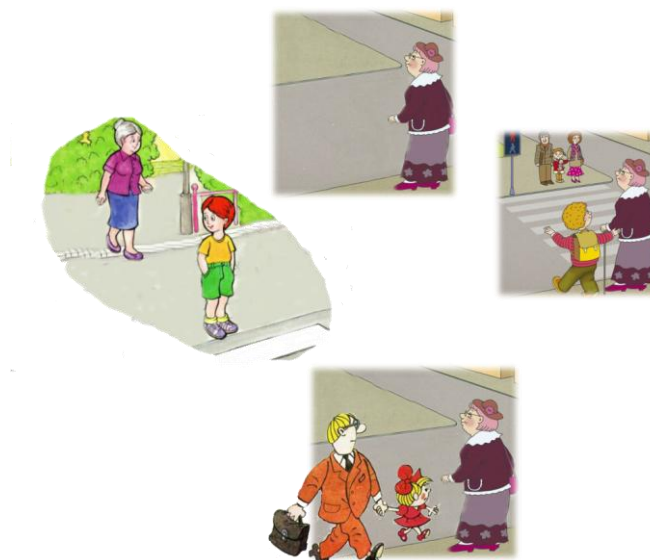


Рис. 10

Вопрос 2. (Рис. 11) Отметьте картинку, на которой девочка или мальчик ведет себя так, что бабушка ее/его поблагодарит.



Рис. 11

Вопрос 3. (Рис. 12) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

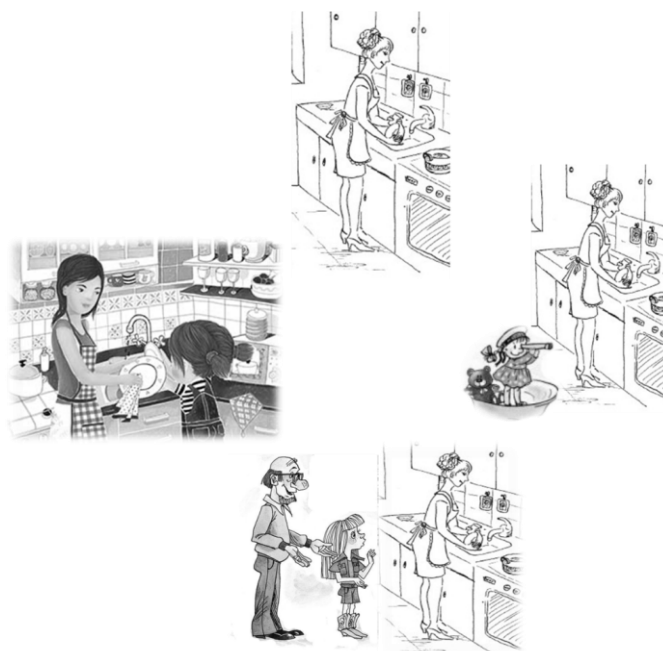


Рис. 12

Вопрос 4. (Рис. 13) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

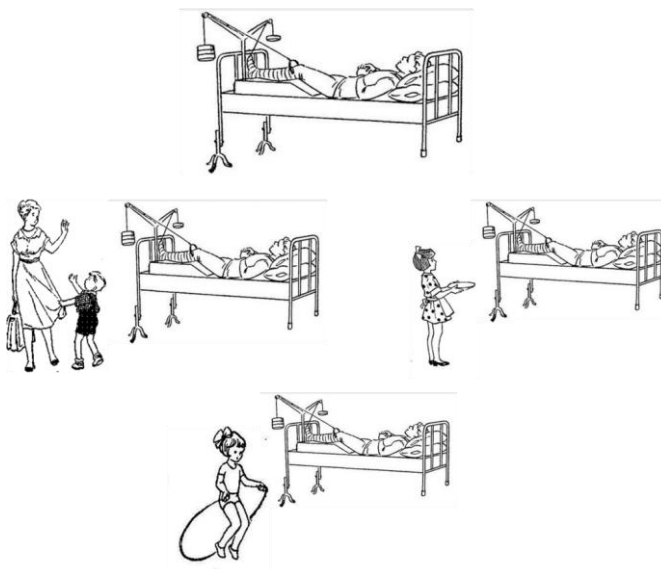


Рис. 13

Оценка

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

1 балл – ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

Задание №4

Цель: Изучить представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику.

Материал: Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 14); малышка, песочные фигуры которой пытается сломать мальчик-подросток (рис. 15); девочка, плачущая у

сломанной постройки (рис. 16); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 17)), карандаши.

Инструкция к проведению: Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

Вопрос 1. (Рис. 14) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.



Рис. 14

Вопрос 2. (Рис. 15) Отметьте картинку, на которой девочка или мальчик ведет себя так, что малышка ее/его поблагодарит.



Рис. 15

Вопрос 3. (Рис. 16) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

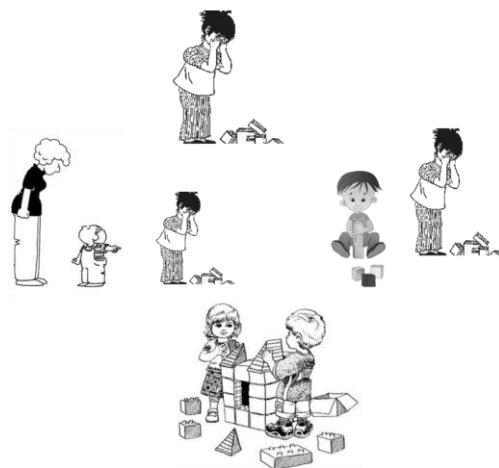


Рис. 16

Вопрос 4. (Рис. 17) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.



Рис. 17

Оценка

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

1 балл – ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

Сравнительный анализ результатов начального и завершающего этапов опытно-поисковой работы по комплексной диагностике уровня усвоения способов действия при взаимодействии со взрослыми и сверстниками

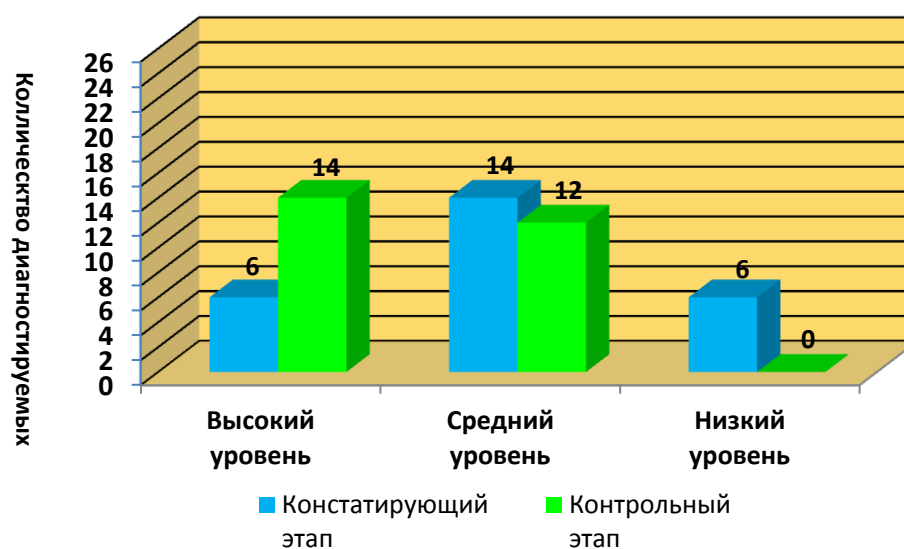
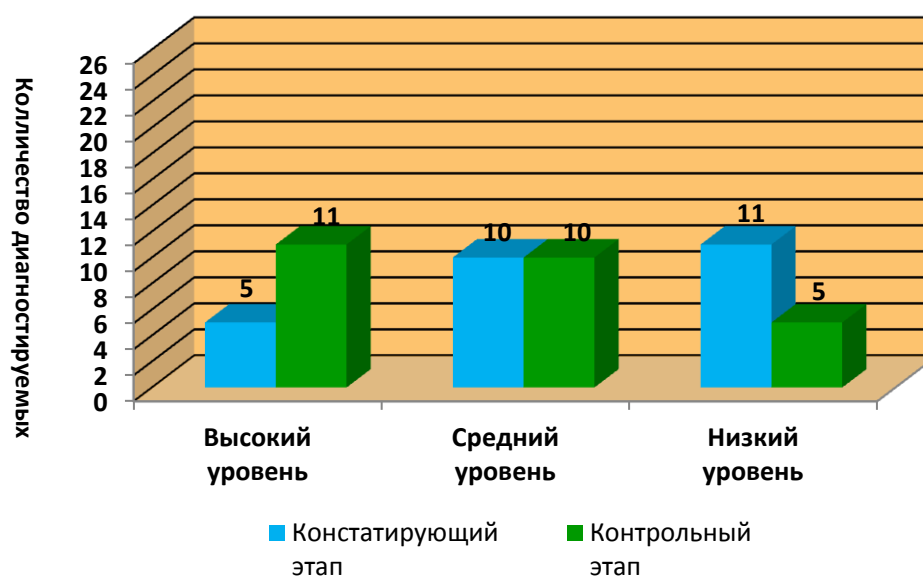


Рисунок 2

Сравнительный анализ результатов начального и завершающего этапов опытно-поисковой работы по диагностике уровня умений детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками



*Особенности общения детей между собой с целью получения необходимой информации
на завершающем этапе опытно-поисковой работы*

№ п/ п	Инициалы ребенка	Кол-во вопросов		Степень самостоятельности	Развернутость	Логичность	Последовательность	Кол- во бал- лов
		ребенку	взрослому					
1	Александр Б.	4	1	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
2	Андрей Ф.	5	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
3	Богдан О.	3	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
4	Борис П.	2	3	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
5	Вероника А.	3	0	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
6	Вероника М.	4	0	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
7	Дарья О.	4	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
8	Диана Л.	3	1	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
9	Егор К.	4	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
10	Елизавета А.	3	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
11	Елизавета Г.	4	0	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
12	Иван Г.	3	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
13	Иван К.	2	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
14	Иван Р.	4	0	Самостоятельно	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2

15	Илья И.	4	0	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
16	Максим В.	2	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
17	Максим Л.	3	0	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
18	Максим Р.	3	0	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
19	Марк Т.	4	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
20	Матвей Б.	2	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
21	Матвей К.	3	1	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
22	Никита Б.	4	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
23	Ольга Г.	4	3	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
24	Савелий М.	3	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2
25	Сергей Е.	4	2	Самостоятельно	Развернутые	Сохраняется	Последовательно	3
26	Элика А.	2	0	С помощью взрослого	Краткие	Нарушается	В хаотичном порядке	2

Особенности передачи детьми полученной в ходе взаимодействия со сверстниками и взрослыми информации на завершающем этапе опытно-поисковой работы

№ п/п	Инициалы ребенка	Степень самостоятельности	Логичность	Последовательность	Кол-во бал-лов
1	Александр Б.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
2	Андрей Ф.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
3	Богдан О.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
4	Борис П.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
5	Вероника А.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
6	Вероника М.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
7	Дарья О.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
8	Диана Л.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
9	Егор К.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
10	Елизавета А.	С помощью взрослого	-	-	1
11	Елизавета Г.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
12	Иван Г.	С помощью взрослого	-	-	1
13	Иван К.	С помощью взрослого	-	-	1
14	Иван Р.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
15	Илья И.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
16	Максим В.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
17	Максим Л.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
18	Максим Р.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
19	Марк Т.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
20	Матвей Б.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
21	Матвей К.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
22	Никита Б.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
23	Ольга Г.	Самостоятельно	Сохраняется	Последовательно	3
24	Савелий М.	С помощью взрослого	-	-	1
25	Сергей Е.	Самостоятельно	Нарушается	В хаотичном порядке	2
26	Элика А.	С помощью взрослого	-	-	1

Приложение 14

Анкета для педагогов ДОУ

Уважаемые педагоги, ответьте, пожалуйста, на предложенные вопросы. Возможные варианты ответов даны в некоторых вопросах. Вы можете выбрать несколько ответов. Если ни один из предложенных вариантов вас не устраивает, запишите свой в свободном месте.

1. Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте?

2. Целесообразно ли использовать игру для формирования различных умений воспитанника?

а. Да

б. Нет

в. Свой ответ: _____

3. Используете ли Вы игру или ее элементы при выполнении детьми режимных моментов?

а. Да

б. Нет

в. Свой ответ: _____

4. Считаете ли вы целесообразным использовать игру на занятии?

а. Да

б. Нет

в. Свой ответ: _____

5. Если Вы считаете, что игру целесообразно использовать на занятии, то на каких этапах занятия предпочтительнее на ваш взгляд использовать игру или её элементы?

а. Вводная часть

б. Основная часть

в. Заключительная часть

г. На всех этапах

д. Свой ответ: _____

6. Подчеркните верный, по вашему мнению, ответ в каждой из предложенных строчек.

Как часто в воспитательно-образовательном процессе вы используете дидактические игры:

- как часть занятия: ежедневно, эпизодически, редко
- как целое занятие: ежедневно, эпизодически, редко

- вне занятий: ежедневно, эпизодически, редко

7. В каких случаях вы используете игру?

8. В каких случаях не нужно применять игры?

9. Какую цель вы чаще всего преследуете, используя:

- дидактическую игру?

а. цель: _____

б. не ставлю перед собой цели

- Сюжетно-ролевую игру?

а. цель: _____

б. не ставлю перед собой цели

- Театрализованную игру?

а. цель: _____

б. не ставлю перед собой цели

- Подвижную игру?

а. цель: _____

б. не ставлю перед собой цели

10. Учитываете ли Вы возрастные особенности детей при выборе игр?

а. Да

б. Нет

в. Свой ответ: _____

11. Отметьте, какие утверждения наиболее соответствуют вашему мнению:

- а. Дидактическая игра в пед. процессе детского сада должна использоваться с целью обучения
- б. В основном детская игра должна использоваться с целью обучения
- в. Детская игра должна использоваться только вне образовательной деятельности
- г. Детская игра не может использоваться с целью обучения
- д. В основном детская игра должна использоваться с целью обучения, но в отдельных случаях возможно ее использование как средства воспитания
- е. Детская игра не может использоваться с целью воспитания
- ж. Решающее значение должно быть отведено детской игре как средству воспитания
- з. С помощью игры мы можем формировать коммуникативные умения ребенка

Благодарим Вас за участие!